CUALES SERÁN LOS PRÓXIMOS PASOS A SEGUIR DENTRO DEL PLAN ANTINFLACIONARIO? PARA AVERIGUAR L POR QUE LE DICEN L "ANTIINFLACIONARIO"

VENEZUELA

El gobierno quiere cortar el nudo de la deuda los 176 escalones

JUSTICIA

La triste historia del panadero y

NOS HUNDIERON

Buenos Aires, sábado 6 de agosto de 1988

El Gobierno descartó las listas de precios máximos luego de sumar a los supermercados al pacto de confianza para contener la inflación

EL PRECIO DE LA FE



elemento de trabajo de primera ne-cesidad —y son muchos— leían una otra vez el recuadro de tapa titula-o "Ejemplos". Alli se informa que, mientras el Gobierno anunciaba la racionalización de empleados públicos el Tribunal de Faltas de la Municipa nuevos empleados. El matutino de negocios dice que éstos se suman a ma parece por lo menos laboriosa para un diario acostumbrado a ma-nejar cifras infalibles que los emprearios y especuladores utilizan para orientar sus negocios.

A usted le parece, un diario se-—comentó un operador.

—Justamente —lo defendió un lec-tor fiel, que había subrayado la cifra con un marcador azul ... Algo deben haber querido decir. Un mensaje entre lineas, ¿me entiende?

La historia de nunca acabar, por José María Pasquini Durán INTERNAS EN NOVIEMBRE

El derecho a hablar mal de alguien, por Torcuato Di Tella

PIERRE MAUROY "El liberalismo pasó de moda", por Rodolfo Mattarollo

BIBLIO MACION MATINO 2 FEB 2013

LA HISTORIA DE NUNCA ACABAR

(Por José M. Pasquini Durán) El acuerdo entre el Gobierno y la Unión Industrial Argentina (UIA) contiene bases mínimas para la formación de un Estado tecnocrático, donde los técnicos y los jefes de las mayores industrias se hacen cargo de los negocios públicos. Afuera quedan los partidos políticos, las organizaciones sociales, las demás fuerzas económicas y la gente. Es cierto que se trata de una alianza

temporal, en primer lugar porque los efectos que se persiguen no durarán más de seis meses, que lleva más carga política que económica y que si no tiene otros aliados es porque no los pudo conseguir:

Es sobre todo una operación política destinada a multiplicar los votos en proporción geométrica a la caída de la tasa de inflación, y varios de los empresarios que la respaldan fueron movilizados por convicciones antiperonistas. En la Unión Industrial hay antiperonistas de la primera hora: en 1963, la entidad junto con la Asociación para la Defensa de la Libre Empresa (ACIEL) que demandó públicamente al régimen de entonces que se impidiera "el retorno del peronismo cualesquiera sean sus formas v denominaciones

En cuanto a la influencia electoralista, los estrategas del oficialismo consideran que podrán conseguir una reacción positiva similar a la que tuvo el Plan Austral en 1985, como si nada hubiera pasado desde entonces. El Gobierno sigue sin creer en los resultados del 6 de setiembre del año pasado y, a juzgar por esta propuesta, cree que la magia blanca podrá derrotar a la magia negra, suponiendo que Menem sea sólo el resultado de un pase de magia antes que la expresión del descontento social.

Urnas

La credibilidad pública en la palabrá oficial está fuertemente devaluada, aunque el dato no aparezca en las estadísticas de Sourrouille. Ni aquí ni en Estados Unidos los votantes deciden su elección sólo por la inflación o las tasas de interés. Hay un conjunto de valores que van desde el trabajo a las oportunidades de educar a los hijos, desde la tranquilidad hasta la confianza en el porvenir, cosas y sentimientos sencillos que suelen influir en la gente mucho más que las jergas técnicas, las vacuas invocaciones al posibilismo o las promesas que de tan exageradas se convierten en irresponsables

Angeloz está comprometido con este plan y con sus resultados. En realidad, es el punto más fuerte de su campaña electoral. El gobernador de Córdoba y su compañero Juan Manuel Casella, acompañados por Edison Otero, Conrado Storani y otros hombres de la UCR, sentados alrededor de la mesa del Presidente en la residencia de Olivos, aprobaron sus líneas argumentales cuando las escucharon de la propia boca del ministro de Economía, quien leyó esa noche tres carillas mecanografiadas a doble espacio donde explicaba cómo haría para bajar la inflación en el semestre setiembremarzo. Fue poco después que Alfonsín eligió la fórmula y basta revisar los diarios de la época para tropezarse con rotundas afirmaciones de Storani, Angeloz y otros anunciando

un nuevo programa antiinflacionario. La demora se debió a que una de las condiciones consistía en desbloquear la negociación de la deuda externa y para ello había que apretar las tuercas del ajuste. George Shultz, de paso en

Buenos Aires, y las autoridades del FMI desde Washington, han quedado bien impresionados por este shock y ya se

anuncian nuevos créditos.

El otro elemento que retrasó fue la

búsqueda de posibles aliados. Tras los sucesivos fracasos de concertación, ni empresarios ni sindicalistas querían escuchar nuevas ofertas oficiales. Dos elementos circunstanciales terminaron por definir el asunto: la sequía en Estados Unidos aumentó la renta agraria y ofreció un bocado para aumentar la recaudación fiscal, y la interna peronista. Si hubiera ganado Cafiero, el grupo de los 15 estaría sentado a la mesa del shock, porque se hubiera quedado sin ningún espacio político en el peronismo, pero como ganó Menem las sillas fueron ocupadas sólo por los jefes de las industrias que temen al descontrol social provocado por el hombre que se limita a responder que lo primero que hará desde la Casa Rosada es decretar un salariazo.

Historia

Los que menos tienen son los más conscientes de la crisis. El reciente acuerdo de los trabajadores con la empresa Mercedes Benz, por el cual resignan parte de su salario y aceptan un préstamo a pagar en dos cuotas, para compensar la pérdida de jornales por una licencia forzosa debido al exceso de stock, es una prueba entre otras muchas de esa responsabilidad ante las dificultades. Pero conciencia no es resignación ni mucho menos credulidad. El descreimiento tiene

además raíces históricas. Ambas partes del pacto pretenden que la inflación y el gasto público son los principales problemas de la economía y que, por lo tanto, si se los elimina sobrevendrá la prosperidad para todos. Esta hipótesis es más vieja

que algunos de sus autores. En los últimos 40 años hay varios fracasos que lo certifican: los "60 días" de Perón con almaceneros cargando colchonetas con almaceneros cargando colcinonetas en el hombro en camino a una celda de Villa Devoto condenados por "agio y especulación" tuvieron la misma suerte que el Plan Prebisch ("moneda sana o inflación insostenible") en la Libertadora.

El plan de austeridad de Frondizi. seguido por Guido, con Federico Pinedo, Alvaro Alsogaray y José Alfredo Martínez de Hoz, sentados sucesivamente en el sillón que ahora ocupa Sourrouille, logró que el Estado quedara al borde de la bancarrota, produjo 113,69 por ciento de inflación en doce meses y el consumo de carne per cápita bajó de 90 kilos en 1958 a 70 el año siguiente. Entre 1958 y 1962 llegaron más de 550 millones de dólares de inversiones extranjeras directas —un ejemplo para los que claman por ellas como salvavidas imprescindible— y en el mismo período el salario cayó en 20 puntos y la moneda nacional se devaluó en 65 por ciento.

Una experiencia significativa del pasado es la que ocurrió con Adalbert Krieger Vasena, quien llegó al Palacio de Hacienda de la mano de Juan Carlos Onganía y del brazo de ADELA (Atlantic Community Group for The Development of Latin America)

Durante su gestión cayó la inflación a un dígito, mejoró la recaudación impositiva, disminuyó el déficit de gestión de las empresas administradas por el Estado, recibió inversiones norteamericanas equivalentes al total de las que habían ingresado en los tres años anteriores ('65, '66 y '67), en fin, un balance que ambicionaria Sourrouille.

Al mismo tiempo, hubo un proceso de desmonopolización estatal que debería darle envidia a Rodolfo Terragno: en 1968 entre las 50 mayores empresas la primera de nacionalidad argentina figuraba en el decimocuarto lugar, lo cual supone que hubo una nasiva incorporación de capacidad gerencial, tecnología y capital, los tres elementos que según el ministro de Obras Públicas vienen incorporados al

eapital privado de mayor desarrollo. El precio de la desnacionalización

económica y del resultado economica y dei resultado
antiinflacionario —que los
propagandistas del régimen bautizaron
entonces como "el milagro
argentino" — no fue la prosperidad
nacional. La participación de los
asalariados en el ingreso nacional bajó
del 46,3 en 1965 al 37 en 1973. Según
Pabetto Rothe propieto interesado de Roberto Roth, cronista interesado de esa época, el ministro "era soberbio tejedor de madejas políticas (y) se tenía una confianza poco menos que total'. Lo único con que no contó fue con la reacción social: el Cordobazo estalló en la cara del gobierno militar y el ex ministro tuvo que partir hacia el exterior, para ocupar una gerencia en el consorcio internacional DELTEC. Antes de embarcar confesó a la prensa: "No entiendo qué pasó".

Por venir

Aunque la pregunta venía insinuándose hace varios meses, después del shock la pregunta estalló como una burbuja de vaho en la cabeza de la mayoría: ¿dónde vamos a ir a parar?

Con este plan, según los peronistas, hasta los enfermos se van a levantar para votar por Menem, quien no tiene por ahora plan ni programa pero crece en el desacierto ajeno.

La izquierda está en contra, para lo cual le basta con que el FMI y Shultz aplaudan, además de todos los argumentos de oposición que puede reunir contra el ajuste.

La derecha subraya el cortoplacismo del shock, ya que sus opiniones políticas están determinadas por el mercado que controlan las mayores corporaciones industriales y financieras Lo que es bueno para ese mercado se convierte en ideología partidaria.

Los que menos tienen saben que aunque baje la inflación, sin un programa que distribuya con equidad los ingresos nacionales, los salarios seguirán siendo insuficientes. Después de la remarcación de precios que hubo en las semanas previas al acuerdo, aunque baje la inflación, ¿podrán los salarios recuperar la capacidad de consumo? Este no es el fin del ajuste sino un reacomodamiento para seguir con más de lo mismo.
¿La sociedad se limitara a reaccionar

en las urnas del próximo año? Hay quienes desde ambos partidos mayoritarios están sugiriendo que podrian adelantarse los comicios, unos perque así se podría aprovechar el beneficio de la menor tasa de inflación mensual antes de que se desbarranque el plan, otros porque creen que sería una manera de darle una perspectiva de salida al descontento social sin llegar a conflictos que podrían salirse del control de las cabezas sindicales. Por ahora es sólo una hipótesis de trabajo puesta sobre la mesa de los candidatos y del Presidente.

del Presidente.

En uno de sus libros, Henry Kissinger
—al que suelen visitar todos los
políticos locales que viajan a Estados
Unidos— recuerda que el camello de
dos jorobas fue diseñado por un comité
oficial encargado de dibujar un caballo. Desde el 2 de agosto hay varios comités de la nueva sociedad político industrial sentados frente al tablero de dibujo. ¿Será camello o caballo?



AUNQUE SE CONGELAN VALORES AL 2 AGOSTO

Sin listas de precios en los negocios

El Gobierno quiere un plan antiinflacionario concertado, sin represión, y confía en el acuerdo político con empresas líderes y supermercados. Carne y hortalizas, liberadas. La inflación de julio fue del 25,6.

Pese al acuerdo entre el Gobierno, las 500 empresas líderes formadoras de precios y los supermercados, que se sumaron ayer al plan antiinflacionario, la Secretaria de Comercio Interior informó que no habrá listas de precios máximos en los comercios. De este modo los consumidores que detecten una violación del acuerdo; que prevé el congelamiento a la cero hora del 2 de agosto, carecerán de un instrumento escrito de control. La carne y las hortalizas están totalmente liberadas. In mismo que el agúcar.

radas, lo mismo que el azúcar.

El equipo económico apuesta a la confianza y al acuerdo político con las empresas líderes para evitar que el indice de precios al consumidor de setiembre sea hiperinflacionario. Ayer se conoció el de julio, 25,6 por ciento, y el subsecretario de Desarrollo de Comercio, Roberto Dvoskin, admitió que en agosto habrá una "fuerte inflación" por las autorizaciones previas al acuerdo alcanzado con la Unión Industrial Argentina y la Cámara Argentina de Comercio, los aumentos tarifarios y las modificaciones en la paridad dólar austral. Por ejemplo, la suba en la hojalata importada incidirá sobre el costo de los productos.

"No va a haber listas de precios máximos para ningún grupo de productos", dijo explícitamente Dvoskin en alusión a los comercios minoristas. Para las empresas líderes, se acordó que el congelamiento retroactivo terminará el 15 de agosto. A partir del 16 los aumentos podrán llegar al 1,5 por ciento y, desde setiembre al 3,45. La misma norma congela los márgenes de comercialización de los negocios o distribuídores que operen con las empresas líderes.

A bocinazos contra el plan

Desafiando los fuertes aumentos de la nafta, una caravana de vehículos circuló anoche por el centro porteño en protesta por las últimas medidas econômicas. Haciendo sonar sus bocinas, los automovilistas convergieron en el Congreso, donde en nota dirigida al presidente de la Cámara de Diputados expresaron su desacuerdo con los "tarifazos, la caída de las ventas, los impuestos abusivos y las altas tasas de interés".

La demostración fue convocada por la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APyME). En su nota a los parlamentarios la entidad opinó que el paquete antiinflacionario "conduce a una mayor recesión, que reducirá más aún el mercado interno", y que los ingresos de los pequeños y medianos empresarios, "conjuntamente con los de los asalariados y los pasivos serán nuevamente la variable de ajuste"."

Los empresarios Francisco Dos Reis y Guillermo Ortiz intentaron, vanamente, hablar con Juan Carlos Pugliese. La mayoría de los legisladores ya se habían retirado. La verificación corre por cuenta, en todos los casos, de la Secretaría de Comercio, que también puede sancionar infracciones con las penas que establece la ley 20.680, de abastecimiento, promulgada durante el auge del mercado negro en el gobierno peronista 1973-1976.

no peronista 1973-1976.
Optimista, Ovidio Bolo, de la Cámara de Supermercados, pronosticó que en una semana más "lograremos un nivel de precios homogéneos" y predijo que también podrian producirse "deslizamientos hacia abajo". "Es la primera vez que el control de gestión de una estrategia inflacionaria está en manos privadas", dijo. El sector de supermercados re-

El sector de supermercados redobló ayer su pelea por el mercado.
"La ganancia está en la bolsa", decía un aviso de Jumbo, y mostraba una bolsa de la que asomaban latas, café, leche, aceite, vino y fideos.
"Paquete de medidas antiinflacionarias", anunciaba Carrefour, y obviamente presentaba un paquete con su emblema con juguetes —mañana es el Día del Niño—, vino, leche en cartón, una raqueta y la antena de una radio.

"Esta es una política de acuerdo social", definió Dvoskin. "Aquí el operador económico tiene una instancia en el marco de la discusión. Queremos que las empresas no infrinjan el acuerdo, y confiamos más en concertar que en reprimir".

En la reunión de ayer del Comité de Seguimiento de Precios que integran Comercio Interior, la UIA y la Cámara Argentina de Comercio se acordó, a sugerencia de la última entidad, que las penalidades por incumplimiento del acuerdo se apliquen una vez que queden agotados los mecanismos de negociación.

Con un pie adentro y otro afuera, la Cámara Argentina de Comercio aclaró en un comunicado que "no ha participado en la elaboración de estas iniciativas ni en negociaciones referidas a las mismas", pero participa del acuerdo porque "juzga positivo que las autoridades se hicieran eco del reclamo generalizado de la sociedad" ante la hiperinflación.

La cuestión agropecuaria fue un capítulo aparte. Alberto Alvarez Gaiani, de la Coordinadora de Industrias de Productos Alimenticios, conversó con el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, sobre la posibilidad de que las divisas obtenidas por la exportación de algunos productos agropecuarios, por ejemplo aceites, se liquiden al tipo de cambio mixto y no al comercial. La cifra del mixto combina el 50 por ciento de la cotización comercial y el 50 por ciento de la financiera. El financiero cerró ayer a 13.80 y el comercial fue fijado en 12 australes por dólar.

Ayer, también, el Instituto de Estadística y Censos (INDEC) difundió los aumentos de precios de julio. El kilo de cebolla subió un 152.4 por ciento. La docena de huevos aumentó un 98.9. El aceite, 77.1 por ciento. El azúcar, 66. El jamón cocido 59.8 y el crudo 57.6. El pollo eviscerado 49.8. El polvo limpiador 44.4 por ciento. La carne picada un 41.2, y la carnaza el 41.3. Del otro lado de la tabla los aumentos de la yerba (6.6 por ciento el paquete de medio kilo) o de los duraznos (8.6) son una magra compensación.

En la provincia de Buenos Aires, el gobernador Antonio Cafiero instruyó a sus ministros de Obras Públicas y de Acción Social, para que ins-

	Precio al 29/7 (en australes)	Precio al 5/8 (en australes)	Aumentos (en porcentajes
Leche	3,10	4.00	29
Manteca	3.40	4.40	25
Queso	14	17,80	20
Lácteos *	-	_	30
Jamón cocido	40	60	50
Jamón crudo	60	90	50
Salchicha (6)	5,25	6,35	21
Flambres *	-		30
Pan (francés)	6,40	10,00	40
Pan (lactal)	5,00	6,50	30
Galletitas	2,70	3,25	20
Café 1/8	4,50	7,20	60
Gaseosa	4,80	5,50	20
/ino común	4,40	5,40	20
Hamburguesa	6,00	8,60	25

trumenten el "bono eléctrico social" para que unos 400 mil usuarios bonaerenses consuman gratuitamente electricidad. El beneficio incluiría a jubilados, jefes de familias numerosas, mujeres que sean sostén familiar, desocupados y marginados. Cafiero deseupados y marginados. Cafiero deseupados y marginados.

cansa en Brasil, y pidió que los ministros le eleven una propuesta concreta el lunes próximo, cuando retome el mando de la gobernación

tome el mando de la gobernación, El presidente de la Comisión de Vivienda de la Cámara de Diputados, el radical Daniel Ramos, y los presidentes de la Cámara Inmobi-



liaria Argentina y la Federación Inmobiliaria Argentina, Jorge Oppel y Ricardo Alonso, firmaron un acta de consenso que aconseja a propietarios e inquilinos acordar, por única vez, una reducción del 5 por ciento al ajuste de los alquileres a pagar en setiembre,

"La inflación ya empezó a ceder"

Los miembros del equipo económico, luego de varios meses de cerrado mutismo, salieron a cumplir a rajatable la orden del presidente Raúl Alfonsin: "Hay que empezar a dar la cara para recuperar la confianza y consolidar la marcha del plan antiinflacionario". Así fue como ayer el ministro Juan Vital Sourrouille, el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer y el jefe de asesores Roberto Frenkel, ratificaron a través de distintos medios de comunicación audiovisual su confianza en el flamante programa.

"No le quepa absolutamente ninguna duda", respondió terminante Sourrouille al ser consultado por Canal 13 sobre las posibilidades reales que existen para llegar a fin de año con una inflación menor al 10 por ciento. "A pesar de que hace dos días que hemos empezado con este nuevo programa —agregó— la inflación ya está cediendo."

De todos modos, el ministro puso limite a su optimismo: "En tanto y en cuanto nos comportemos bien, porque el acuerdo no es forzado sino de buena voluntad, no habrá que esperar sobresaltos hasta fines de setiembre", comentó.

Por su parte, Sommer dijo que la estabilidad del dólar libre y la reducción de las tasas de interés son "demostraciones claras de la confianza y el apoyo que existe tanto en el país como en el exterior" en el nuevo programa contra la inflación

El subsecretario de Política Económica —uno de cuyos fuertes es la negociación externa— destacó además el guiño del gobierno norteamericano que accedió a otorgar a la Argentina un crédito puente por 500 millones de dólares.

Por su parte, Frenkel vaticinó que "a partir de la semana que viene vamos a poder ver los precios parados", aunque admitió que ese descenso recién se reflejará en los indices de inflación "en setiembre u octubre". El asesor ministerial dijo además al hablar por Radio Splendid que la principal diferencia entre este programa y el Plan Austral consiste en que "la política de precios no es tomada en forma unilaterial".

DOLAR Y TASAS, PINCHADOS

Para inversores, la Bolsa

Los inversores de la City, recordando el boom bursátil posterior al Plan Austral, corrieron presurosos, en las dos jornadas hábiles después del prolongado feriado cambiario, a comprar acciones en la Bolsa. La rueda de ayer acaparó negocios por un monto de 106 millones de australes y los papeles privados subleron en promedio 1,8 por ciento. En tanto, el dólar y las tasas se desinflaron. La divisa norteamericana, luego de varias oscilaciones en su precio, terminó comercializándose en casas de cambio a 13,49/13,77 australes. Los grandes inversores sólo pudieron pactar con los bancos una tasa de interés del 13,3 por ciento mensual a 7 días, y los pequeños ahorristas no estuvieron esta vez tan lejos de los grandes rendimientos y consiguieron el 12,5 por ciento.

En un clima más tranquilo respecto del día anterior, el mercado accionario acaparó la atención de los operadores del microcentro. Un mesadinerista de la calle San Martín exclamaba eufórico que "ahora el negocio está en la Bolsa". Ese mismo diagnóstico, pero con otro objetivo, lo realizó el supermercado Jumbo en un aviso publicado ayer: "La ganancia está en la bolsa" llena de productos alimenticios.

De las 80 sociedades negociadas en la rueda, hubo 41 alzas y 18 bajas manteniendose 21 sin variantes. En el panel de las líderes, que subió 0,54 por ciento, Celulosa experimentó un alza del 6 por ciento, y le siguieron Alpargatas, Astra e Ipako con un 5 por ciento.

Fuera del recinto bursátil un cambista comentaba resignado que "el dólar paralelo no tiene fuerza, quieres subir pero en el mercado no lo quieren". Por eso un analista de la City explicaba que los inversores están vendiendo sus posiciones en dólares y Bonex y se pasan a la tasa, pero ""la mayoría se dirige a la Bolsa".

El Banco Central dio ayer una señal sobre cuál será el nivel de las tasas de interés para el resto del mes. La autoridad monetaria colocó Letras Telefónicas a una tasa del 12 por ciento para colocaciones a 7, 14 y 21 días, y del 12,6 por ciento para los plazos de 28 y 42 días. Estos rendimientos actuarán como piso para las tasas del mercado y representan una reducción nominal del 8 por ciento respecto de las que se pactaban antes del lanzamiento del nuevo plan antinflacionario.

CAFIEROS

Desde Río de Janeiro, Antonio Cafiero declaró su apoyo a
la decisión del presidente Raúl
Alfonsin de combatir la inflación, 'más allá de algunas objeciones que me mercza el Plan
Primavera''. En la conferencia
de prensa, realizada en el Palacio Guanabara, el presidente
del Partido Justicialista explicitó que "no es posible que continuemos en un clima de inestabilidad causado por la inflación,
aunque ahora tenemos que esperar la reacción que provoquen las nuevas medidas''.
Su hijo Juan Pablo, sin em-

Su hijo Juan Pablo, sin embargo, se pronunció en un tono particularmente crítico con respecto al plan económico, al que calificó de "antipopular y antidemocrático" durante la deliberación del cafierismo bonaerense, donde leyó un documento elaborado por la primera sección electoral de la provincia de Buenos Aires.

Un nazi anda suelto

La Sala II de la Cámara Federal concedió la excarcelación, bajo caución juratoria, al máximo dirigente de la agrupación nazi Alerta Nacional, Alejandro Biondini, quien había sido procesado por incitación a la violencia colectiva, desacato y ataque a la investidura presidencial. La libertad de Biondini se efectivizó en el Departamento Central de Policia, por disposición del tribunal integrado por Fernando Archimbal, Gustavo Mitchell y Horacio Cattani, que revocó la decisión de la jueza Amelia Berraz de Vidal.

Para evitar una crisis en la CGT sólo Ubaldini hablará con Alfonsín

Pese a las afirmaciones públicas del secretario general de la CGT, los 15 y otros grupos sindicales presionan para acompañar a Ubaldini al encuentro del lunes, previo a la adopción de un plan de lucha.

A fin de evitar derivaciones que conduzcan a una nueva crisis interna de la Confederación General del Trabajo (CGT), su secretario general, Saúl Ubaldini, dijopolicamente que concurrirá solo a la audiencia con el presidente Raúl Alfonsín, que se realizará el lunes próximo en la residencia de Olivos. Lo que busca es poner fin al debate generado por la intención inicial de asistir al encuentro con una delegación representativa de los principales sectores nucleados en la central obrera. La situación es compleja, porque el Grupo de los 15 se opone también a que Ubaldini vaya solo y pretende la concurrencia del consejo directivo en pleno para desterrar las suspicacias.

"Sólo son versiones", dijo Ubaldini cuando se le preguntó ayer acerca de las informaciones coincidentes según las cuales sus acompañantes iban a ser Lorenzo Miguel (62 Organizaciones), Roberto García (Comisión de los 25) y Alejo Farías (ubaldinismo). El titular de la CGT comentó que el consejo directivo le dio facultades para designar a la comitiva, pero aclaró que iria solo. Más allá de estas declaraciones, allegados a la cúpula sindical manifestaron su convencimiento de que la resolución definitiva irá tomando forma durante el fin de semana, cuando se producirán contactos y negociaciones vadara.

Ubaldini se entrevistó ayer con el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, con quien definió el temario que analizará con Alfonsín. El gremialista fue acompañado por José Pedraza (Ferroviarios), Güerino Andreoni (Comercio) y Juan Manuel Palacios (Unión Tranviarios Automotor). Ubaldini anticipó que solicitará la recomposición del salario minimo, el incremento de las asignaciones familiares y la defensa de las fuentes de trabajo, ante la amenaza de cesantías en la administración pública.

Requerirá participación de los gremios del sector en la toma de decisiones sobre reestructuración del sector público. El deterioro del salario será otro de los principales temas y la CGT fijará también su punto de vista en materia de privatizaciones. Ubaldini dijo que todo aquello que "pueda afectar el patrimonio nacional" debe ser decidido por el Congreso.

Ubaldini advirtió que le pedirá a Alfonsin que "la lucha contra la inflación no lleve hambre y necesidades al pueblo". El tenor de la respuesta presidencial incidirá sobre lo que decida, el jueves próximo, el Comité Central Confederal, que podria lanzar un plan de lucha, con paro incluido antes de fin de mes. La audiencia del lunes, propiamente dicha, quedó ayer relegada en razón del debate en torno de quiénes irán con Ubaldini. La presión de los 15 en favor de una delegación numerosa —como ocurrió en las anteriores citas con el Presidente—amenaza con no dejar solo a Ubaldini.

ANGELOZ EN LA RURAL

"Las medidas me favorecen"

Eduardo Angeloz, candidato presidencial del radicalismo, admitió que las nuevas medidas económicas "benefician todas las posibilidades electorales que uno tenga", y dijo que los dirigentes de la CGT "no han leído las medidas, son declaraciones a priori que demuestran un propósito político, sin tener la prudencia que hace falta cuando se analizan estos temas".

Angeloz visitó en la mañana de ayer la exposición rural de Palermo, y en sus declaraciones prácticamente descartó una eventual tregua electoral al afirmar que "lo que hace falta es que cada uno tenga la posibilidad de decidir lo que pretende para el país y haga su proposición a la sociedad".

El candidato recorrió la exposición ganadera e industrial, posó para las cámaras junto a caballos y vacas, besó a los niños y tomó mate, acompañado en todo momento por el presidente de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron. Al referirse a las medidas económicas recientes, afirmó: "Yo siempre dije que cuando hay un alto índice inflacionario se afecta al candidato oficial de un partido, y estas medidas tienden a favorecer la situación de este candidato a presidente".



Angeloz en la Rural flanqueado por Alchouron y un gaucho.

"Las nuevas medidas benefician las posibilidades que uno tenga."

Angeloz protagonizó una curiosa anécdota en su recorrida por la Sociedad Rural, cuando un niño de aproximadamente diez años se le acercó y a boca de jarro le pregunto: "Digame Angeloz, ¿es verdad que se puede?", en alusión a la frase pro-

nunciada por el gobernador cordobés en varios actos públicos, y en una reiterada campaña televisiva. Angeloz sonrió ampliamente y respondió: "Sí, sí se puede" y siguió su camino. El niño formaba parte de una deleración escolar.

presidente". Pigación escolar. REPERCUSIONES ANTE EL PLAN

Rechazos, dudas y justificativos

Salvo el apoyo de los políticos oficialistas, el plan antiinflacionario recibió una sucesión de reacciones desfavorables de diversos dirigentes y entidades empresarias, sindicales y partidarias:

• Carlos Menem: "El programa

• Carlos Menem: "El programa oficial sólo ha incursionado en el mercado financiero y por eso, las manifestaciones de prácticamente toda la comunidad han sido en contra de estas medidas económicas. Lo que hace falta para revertir la situación económica es una redefinición en materia impositiva, una retaja de la presión tributaria y un tratamiento adecuado de la deuda externa, para no seguir exportando capitales desde un país que no tiene un superávit notable en la balanza comercial." El candidato agregó que ot tiene la intención por ahora de

avalar una eventual medida de fuerza de la CGT: "Una vez que entre en contacto con los dirigentes obreros tendré un panorama más claro y emitiré un juicio, pero hasta ahora yo no me he pronunciado".

no me he pronunciado".

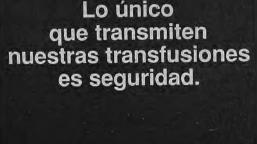
• Roberto Favelevic: "El empresariado hará un esfuerzo importante en tanto el Gobierno cumpla su promesa de reducir el gasto público y controlar la inflación, si bien surgirán muchas e inevitables críticas y todo no se resolverá de golpe, algo había que hacer porque con una inflación de casi el 25 por ciento ya no se podíto juir?

de casi el 25 poi ciento y anose po dia vivir".

• Alfredo Basualdo Consejo Argentino de Empresarios (de orientación peronista): "El paquete no ataca las causas reales de la inflación sino que tiene un carácter meramente coyuntural dirigido básicamente a resolver problemas fiscales del Estado en detrimento de los intereses de los sectores de la producción y el trabajo".

• Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos: "El plan antiinflacionario recientemente anunciado constituye un nuevo ajuste recesivo, instrumentado bajo presión de los acreedores externos, cuyo costo vuelve a descargarse con dureza sobre los sectores populares".

• Partido Demócrata Cristiano:
"Deploramos la adopción de un
nuevo paquete de medidas económicas que tiende a acentuar el empobrecimiento de los sectores mayoritarios de la población y profundizar la recesión, sin representar siquiera una garantía para la estabilidad de los precios".



Ahora, en los hospitales municipales, toda la sangre es testeada con reacciones específicas para la detección del virus de SIDA. Este control se suma a los que ya se hacen en forma rutinaria: hepatitis B, Chagas, sifilis y brucelosis. Asimismo, sólo se utiliza material descartable, para la absoluta tranquilidad de dadores y receptores. "Buenos Aires" para la seguridad, porque la salud de los vecinos está mejor protegida.



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires Sacretarla de Salud Pública y Medio Ambiente

ROUSSELOT O CAFIERO EN BUENOS AIRES

El PJ decide si se pinta la cara

Menem exhortó a cumplir los mandatos y a no confrontar. Macaya, el negociador cafierista, está de acuerdo, pero la candidatura de Rousselot está lanzada.

dirigentes menemistas de la primera sección electoral bonaerenses Juan Carlos Rousselot, Luis Barrionuevo, Alberto Pierri y Alberto Samid hicieron ayer un intento casi desesperado en La Rioja para que el gobernador Carlos Menem se comprometa a respaldar la candidatura del intendente de Morón para la titularidad del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires. Paralelamente, en la sede del consejo provincial, el cafierismo en pleno votó por la reelección de Antonio Cafiero en la presidencia del partido. Ambas circunstancias cuestionarian de hecho un acuerdo explicito de los dos lideres, enfrentados en la interna del 9 de julio pasado, de prorrogar los mandatos de las autoridades partidarias hasta después de los comicios de 1989.

Los más influyentes políticos que

Los más influyentes políticos que eliene Carlos Menem en su entorno —el compañero de fórmula presidencial Eduardo Duhalde y su propio hermano, el senador nacional Eduardo Menem — no ven con buenos ojos que el actual intendente de Morón Juan Carlos Rousselot se convierta en el obligado candidato del menemismo para la presidencia del peronismo de Buenos Aires en los próximos comicios internos de noviembre. En ese momento vencerá el mandato de Antonio Cafiero y Duhalde y Menem han imaginado una fórmula para evitar una nueva y despiadada confrontación interna: que las elecciones se desdoblen, prorrogándose los mandatos partidarios hasta 1990 y limitando la competición a los cargos electivos por sección electoral, en los casos en que no pugda lograrse la confección de listas únicas de cafieristas y menemistas.

El candidato riojano hizo un guiño para que el senador Menem fuera con esta propuesta a La Plata—el pasado martes 26 de julio— y Cafiero le dio el sí. El acuerdo sería conveniente para ambos: el gobernador bonaerense no tendría que afrontar una nueva prueba de fuego, tras una derrota reciente y sin seguridades sobre los aliados con que contará, y Menem se evitaría un dolor de cabeza grande cual es el de tener que apoyar a Rousselot, por las resistencias que genera entre las propias filas del menemismo bonaerense y transmitiría una imagen peronista considerada negativa para la sociedad por el pasado lopezrreguista del intendente.

Pero sólo un consenso amplio en el Consejo Nacional del PJ, convocado para el próximo martes, y del congreso partidario que sesionará el viernes 12, podria imponer esta fórmula en algunos distritos. En Buenos Afres, existen tres tipos de problemas para que Cafiero siga al frente de un partido conducido mayoritariamente por cafieristas: 1) el propio Rousselot, quien cuenta con la firme promesa de Menem de apoyar su postulación como titular del PJ provincial, a cambio de haber resignado su aspiración a secundar al riojano en la fórmula presidencial, propuesta barajada en un primer momento; 2) los jefes políticos locales, por ejemplo los intendentes que se alinearon con Cafiero en la interna del 9 de julio, están sedientos de revancha y piensan que los resultados van a revertirse en noyiembre (Federico Russo, de La Matanza, aseguró tras su derrota en el distrito:

"Yo no perdi, en la boleta iba el nombre de Cafiero, no el mío") y 3) los menemistas, victoriosos en distritos hostiles, quieren volver a probar suerte y saber si pueden seguir ampliando espacios de poder territorial a expensas del fenómeno Menem

Rousselot se proclamó formalmente el domingo pasado en un acto realizado en el estadio Ubaldo Mátildo Fillol de la ciudad de Quilmes y una semana antes comprometió incluso a Duhalde en el respaldo a su candidatura en un encuentro menemista de la primera sección electoral. Sin embargo, tanto el senador provincial Fernando Calmarini (creador de la primera agrupación cafierista, y renovadora, en San Isidro en febrero de 1984, luego enemistado con Cafiero) como el intendente de General Sarmiento Remigio López (que apostó a la renovación en las últimas internas, pero sigue siendo un hofinbre del riñón del duhaldismo en la provincia), ambos también de la primera sección, sostienen que Rousselot y su candidatura no son apoyados por la mayoría del menemismo local. La otra poderosa regional bonaerense — la tercera sección electoral— es dominada por el

propio Duhalde, ex intendente de Lomas de Zamora. Hombres como el intendente de Almirante Brown, Jorge Villaverde; el actual intendente de Lomas, Hugo Toledo y el ex jefe comunal de Berazategui Arturo Román se pronunciaron —en un festejo convocado poco después de la victoria del 9 de julio y al que asistieron el senador Menem y el operador Julio Mera Figueroa — porque el candidato a liderar el PJ provincial recaiga en "un hombre de nuestra sección, de la tercera, donde ganamos por una diferencia que hizo posible que Menem finalmente ganara Buenos Aires".

En cualquier caso, el actual alineamiento no parece responder estrictamente al esquema de cafieristas y menemistas de la última interna. "El grado de confrontación nuestra será directamente proporcional al aventurerismo de la otra parte", prometen los menemistas bonaerenses de trayectoria antiherminista. "Los belicosos de nuestro lado no tienen mucha autoridad, porque perdieron el 9 de julio y nada hace suponer que podrán revertir en noviembre esos resultados", se tranquilizan los cafieristas que piensan dar batalla en



Juan Carlos Rousselot no resigna su ambición de presidir el PJ.

Presión para que Menem comprometa su respaldo en la interna.

las secciones pero no están dispuestos a someter al gobernador a un nuevo desgaste, además de bajar a la arena internista para ganar su reelec-

ción frente a Rousselot. Esta sería la posición que llevaría adelante el principal negociador designado por Cafiero. Luis Macaya.

PLENARIO BONAÉRENSE

Le piden a Cafiero que no afloje

El cafierismo bonaerense resolvió anoche pedirle al consejo provincial que convoque a elecciones internas para ocupar los cargos partidarios y electivos en el mes de noviembre, y postuló a Antonio Cafiero para la reelección al frente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires.

El plenario cafierista — que deliberó anoche por primera vez luego de la derrota de la fórmula renovadora en la interna peronista— dejó, de todos modos, "en libertad de acción a nuestro jefe y conductor para que él tome la decisión de aceptar o no la postulación", ya que-nadie dentro del justicialismo sostuvieron— sabe a ciencia cierta qué proyectos va a poner en marcha, Cafiero, a su regreso de Brasil.

Ante la ausencia del gobernador bonaerense, titular del PJ provincial, los cafieristas deliberaron bajo la presidencia del vicegobernador, Luis Maria Macaya, (vicepresidente del partido) y del ministro de Gobierno, Luis Brunati, (secretario general), quienes antes de concurrir debieron limar sus propias diferencias: los macayistas son decididos partidarios de concretar un acuerdo con el menemismo; en cambio, los brunatistas prefieren repetir la confrontación y "ganarle a Rousselot".

La reunión sirvió también para

La reunión sirvió también para que los representantes de las siete secciones electorales bonaerenses formulen sus respectivas catarsis por la derrota del 9 de julio, y la mayoría de los oradores buscaron razones en sus discursos para explicar el triunfo de Carlos Menem en el supuesto bastión cafierista.

El primero en intentar responder la pregunta ¿por qué perdimos?" fue el diputado nacional y presidente del PJ de Tres de Febrero, Lorenzo PeEl cafierismo de Buenos Aires se autocriticó y postuló la reelección de su líder para la jefatura del PJ, aunque dándole "libertad de acción".

pe. El ex dirigente ferroviario dijo que "no tenemos que ocultarnos más el hecho de que los dirigentes fueron para un lado, mientras la gente iba para el otro" y pidió que "pongamos al desnudo nuestros propios

Además, propuso que se ratificara la existencia de "una linea interna renovadora dentro del peronismo" y afirmó que "Antonio Cafiero sigue siendo nuestro jefe, más allá de él mismo, porque así son las circunstancias de este momento de la historia". "Debemos reconocer que muchos funcionarios no estaban cuando la gente los necesitaba", autocriticó Pepe y pidió que "todos vayamos a decirle a nuestro jefe que no afloje".

COMITE NACIONAL

El PI, entre Menem y la diáspora

En un marco de grandes expectativas, dentro y fuera del partido, el plenario del Comité Nacional del Partido Intransigente debatirá hoy, de acuerdo al mandato de la convención, cómo "enfrentar el proyecto neoliberal" construyendo un "polo alternativo de unidad popular" junto con el justicialismo.

Diferentes líneas internas manifestaron sus remilgos para compartir un frente con el peronismo, sobre todo tras la victoria de Carlos Menem en la interna, pero las duras declaraciones del líder intransigente, Oscar Alende —quien dijo que "el mandato de la convención nacional está en marcha y al que no le guste que se vaya yendo" —han revuelto el avispero dando luz verde a un debate de imprevisibles resultados por ahora. Una de las frases que se escucha por insignamente mante antre services de

Ona de las trases que se escucinaron insistentemente entre sectores de la dirigencia es que "este frente con Menem, por abajo no abrocha", en alusión a sectores de la militancia, supúestamente minoritarios, que cuestionan al entorno del candidato justicialista y plantean otro perfil de alianzas para 1989. Un ejemplo lo constituye la corriente Rafael Marino, liderada por Oscar Valdovinos, que en un extenso documento señaló que "las posibilidades de acuerdo y de alianza electoral con el PJ se han vuelto más complejas e implican un análisis más cuidadoso, y la observación del desarrollo futuro de los acontecimientos, en especial de la interna justicialista".

Valdovinos, sin embargo, opino que "las declaraciones de Alende expresan la voluntad que tiene el PI de construir un frente de unidad popular con vistas a los comicios del '89, junto con el justicialismo". Y agregó que "sin el peronismo no hay alianza válida, aunque tampoco sin el reconocimiento de los principios fundamentales de la intransigencia en el acuerdo programático que surgirá de las negociaciones".

El diputado Miguel Monserrat

El diputado Miguel Monserrat también se apresta a resistir a los frentistas. Según dejaron traslucir sus allegados, "un frente con la ortodoxia, los 15 y las 62 Organizaciones provocaría una diáspora en l PI casi imposible de contener".

Sin embargo, la Corriente Nacional de Acción Popular (CONAP), por lo común cercana a las posturas de Monserrat, planteó que el centro de la cuestión está en ubicar a la intransigencia frente a la crisis, con actividad partidaria hacia afuera. "No hay posibilidades de vencer al neoliberalismo —postulan—si no se gana al movimiento peronista en esta dirección, pero el neoliberalista tiene una pata en el justicialismo, que son los 15. Si no luchamos por incorporar al PJ a un perfil antiimperialista, en el '89, con Menem o Angeloz, ganará la derecha, y esta vez con consenso popular". El debate está así planteado.

FUNDAIH
2a. microjornada clínica
"ANOREXIA NERVIOSA"
6 de agosto de 9 a 18 hs.
con la participación de
destacados especialistas
ARCE 757 PB
771-5466 (14a 17) - 49-7175 (10 a 15)

Contra la amenaza nuclear

"Saludamos los acuerdos de desarme alcanzados entre la URSS y EE.UU. que abarcan misiles establecidos en Europa, pero las armas nucleares siguen amenazándonos desde Malvi-nas, a nosotros y a toda América latina", denunció en un co-municado el Consejo Argentino de la Paz, al recordar que ha-ce 43 años los norteamericanos lanzaban sobre Hiroshima la primera bomba atómica. "Al rendir nuestro homenaje a las víctimas fatales de Hiroshima y Nagasaki y a los sobrevivientes —señaló el consejo en un comuhicado- reiteramos nuestro compromiso de luchar hasta la eliminación completa de las armas nucleares y todas aquellas de exterminio masivo."

La CGT con los presos políticos

Una delegación del Departamento de Derechos Humanos de la CGT, encabezada por el dirigente del gremio camionero Ricardo Pérez, visitó a presos po-líticos detenidos en la cárcel de Villa Devoto. Fue la última visita a Marcelo Langeri, Oscar González y Carlos Ortiz, quienes quedarán en libertad el 12 de este mes, día que hablarán en una conferencia de prensa que se hará en la CGT. La delegación informó a los otros dete-nidos, heredados de la dictadura militar, que reclamó al Go-bierno la pronta resolución de los recursos extraordinarios y de queja presentados para obtener su libertad

Para el socialista Pierre Mauroy, el liberalismo está en retroceso

Liberalismo, nacionalizaciones v mercado fueron temas tocados por el ex premier francés en esta entrevista.

(Por Rodolfo Mattarollo) Al término de su visita a la Argentermino de su visita a la Argen-tina, Pierre Mauroy, ex primer mi-nistro de François Mitterrand, pri-mer secretario del Partido Socialista francés y presidente de la Federación Mundial de Urbes Unidas que hermanó Córdoba y Lyon, habló extensamente con Página/12 de los problemas mundiales.

-Parecería que el neoliberalismo en Europa, incluida Francia, no soporta la dura realidad.

-Así es. Al principio, cuando la suerte le sonreía, Reagan tuvo ému-los entre nosotros y la derecha francesa se identificó con él. Pero luego comienza un período de reflujo, a partir de la vuelta de la derecha al poder durante dos años. Todavía no volvimos a las ideas de izquierda, creo que eso será gradual. Pero asistimos a un neto reflujo de la ideolo-

¿Cuál es el balance de las nacionalizaciones del gobierno de Unión de la Izquierda que usted pre-

-En esta materia cada país tiene su propia historia y su propia sensi-bilidad. En Francia nunca se hizo nada a nivel industrial sin el concur-so, ayer del rey —Colbert con su apoyo emprendió las grandes obras de modernización de la época— y hoy del Estado, y esto bajo cualquier

ACTO DE ENTREGA EN AVACUCHO, 5/8/88

PLAN VEO VEO

gobierno. Por eso hubo nacionaliza-ciones con el Frente Popular en 1936; las hubo en 1945 con el mismo De Gaulle, bajo un gobierno de socialistas, comunistas, y demócrata-cristianos; las hubo en todo gran pe-ríodo de "construcción del porve-

Las nacionalizaciones son parte de nuestra historia. Francia es un país con un Estado centralizado y un pais con un Estado centralizado y un sector privado a menudo débil, don-de los poderes públicos debieron asumir desafíos empresarios, que iban más allá de lo cotidiano.

-¿ Qué opinan los socialistas franceses del mercado?

—Que es necesario; en todo caso no se inventó nada mejor. Pero hay que controlarlo, requiere fuertes contrapesos, de lo contrario genera excesos, e incluso desórdenes y aumenta las desigualdades. Conduce sobre todo a una sociedad dual, de un lado los que pueden vivir bien y decentemente y del otro los excluidos de una vida digna o simplemente soportable. Se requiere el contrapeso del sector público, las leyes sociales, la participación de los trabajadores en la administración de las empresas.

las empresas.

—Ahora la inevitable cuestión, ¿qué hacer ante la deuda externa? ¿Barajar y dar de nuevo, —''New Deal Planetario''—, nuevo Plan

DIA DEL

1" PROGRAMA DE DETECCION

NO DOCENTES

Y SOLUCION DE LOS



Ex premier Pierre Mauroy.

Marshall, "desarrollo autocentra-do" del Tercer Mundo?

—Es un problema de una gran complejidad y sin duda hay que avanzar en la búsqueda de solu-ciones. Durante la cumbre de países industrializados de Versailles, en 1982, yo era primer ministro, y esta-ba junto a Mitterrand cuando planteó el problema de la deuda. Sus pa labras cayeron en un silencio cortés pero glacial. No intervino ni un solo jefe de Estado. Volvió sobre el tema en las cumbres siguientes y recién en Toronto, por primera vez, hubo una verdadera discusión. Claro que en esas reuniones no se decide.

Personalmente pienso que hay que encontrar la vía y los medios para una ayuda de los países in-dustrializados al Tercer Mundo. Cuando la guerra destruyó Europa los Estados Unidos comprendieron que les interesaba asumir el proble-

Usted tiene razón al decir que se deben definir las condiciones del desarrollo, por ejemplo, de América latina. Porque la sociedad industrial está en crisis en Europa y en los países industrializados. Nadie tiene certidumbre absoluta. La crisis es una fantástica mutación.

¿Hacia dónde?

Hacia las nuevas tecnologías, basadas en la ciudad, sus laboratorios, universidades, la formación, la

derosos eran los que conseguían las materias primas y la energía, mañana serán los que mejor hayan formado a su juventud.

—Durante su gobierno se firmó la Declaración Franco-Mexicana sobre El Salvador, que consideraba a los frentes revolucionarios, "parte legí-tima representativa" en la solución negociada de la crisis de ese país. En 1985 Mitterrand escribió que no cambiaría una palabra de ese polémico documento, ¿cuál es la posi-ción actual de Francia hacia Centroamérica?

—Sin duda yo fui de todos los pri-meros ministros occidentales el que más apoyó a Nicaragua durante los tres años en que ejercí el cargo, y creo que la actitud del gobierno fran-cés fue positivà. Nuestra posición no cambió, y saludamos los esfuerzos del Grupo de Contadora y del Grupo de Apoyo para llegar a una solución razonable. Pero admitamos que hay

dificultades para avanzar.

—Hablando del desarme, Mitterrand aplaudió la "audacia inte-lectual" de Gorbachov, que propuso la destrucción de todo el arsenal nuclear, contra el abandono de la guerra de las galaxias.
—Desde el comienzo apoyé las iniciativas de Gorbachov. Cuando se

iniciativas de Gorbachov. Cuandos e informó que el líder soviético había partido de vacaciones, en circuns-tancias que tal vez usted recordará, y reapareció, lo hizo ante una delegación que yo integraba. Después de una espera tan larga esas iniciativas merecían apoyo, al igual que los es-fuerzos del presidente Reagan. Es un gran cambio. Se avanza a pequeños pasos, quizás, pero en la buena dirección. Aunque como siempre lo dije, en el desarme cada uno debe mantener su propio margen de segu-

-¿Cómo ve la labor del Grupo de los Seis para el Desarme, integrado por la Argentina?

-Lo más importante para el futuro es avanzar hacia el desarme. En esta materia, hoy hay algo más que matices entre los jefes de Estado, según la situación en que se en-cuentran. En todo caso en Francia hay un apoyo unánime a la fuerza de disuasión.

-¿Del Partido Comunista también?

-Estaba en el gobierno cuando yo era primer ministro. La sostenía, con algún matiz.



Buena Vista... Duenos Aires GENERAL SARMIENTO AVACUERO

6070 y seguimos ...

337

TOTAL

PROBLEMAS VISUALES PARA ESCOLARES. **MAESTROS Y**

VER PARA CREER

P.A.M.I.

Llámase a licitación pública N°25/88 para la contratación mediante la aplicación de una capita básica de un (1) servicio de óptica oftálmica general (y sus especialidades) para todos los beneficiarios de este instituto en todo el ámbito del país, por el término de cinco (5) años, con opción a renovación por períodos anuales consecutivos, salvo voluntad expresa manifestada por alguna de las partes con una antelación de sesenta (60) días corridos al vencimiento de cada renovación.

Recabar información en: Subgerencia de Abastecimiento (División Bienes y Servicios) — Chacabuco 271, 2º piso — Capital Federal, de lunes a viernes, en el horario de 12.00 a 18.00.

Valor del pliego: A 100. A abonar en el Departamento Tesorería — Chacabuco 271, 2º piso — Capital Federal, de lunes a viernes en el horario de 10.00 a 17.00.

Lugar de apertura: Subgerencia de Abastecimiento (División Bienes y Sentidado.

rario de 10.00 a 17.00.

Lugar de apertura: Subgerencia de Abastecimiento (División Bienes y Servicios) — Chacabuto 271, 2º piso, Capital Federal.

Apertura: 18-8-88

Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados

MALVINAS

Otra defensa de Menéndez

Los defensores del general Mario Benjamín Menéndez afirmaron que los errores que se le atribuyen a éste no influyeron en el rumbo de las operaciones, pero que "hubo graves falencias en la conducción estratégica".

Durante la guerra de Malvinas, el general Mario Benjamin Menéndez "cumplió con el deber que tenía para con su tropa, con su Patria y con su Dios". Por lo menos Patria y con su Dios". Por lo menos así lo aseguró ayer su defensa ante los magistrados de la Cámara Fede-ral porteña, tribunal que revisa la sentencia absolutoria que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas emitió con respecto a este militar. Menéndez escuchó impasible, serio, con la misma actitud que lo acompaña desde el inicio de este juicio.

Como era de suponer, los defen-

sores José Garona y Jorge Rodrisores Jose Carona y Jorge Rodri-guez Palma apuntaron a deslinda cada una de las responsabilidades que la Fiscalía de Cámara le achaca a su defendido, sobre todo las que se refieren a la planificación estratégica del conflicto y al aprovisionamiento de las tropas. Con respecto a este último cargo, reconocieron que el en-vío de dos brigadas completas a las islas agravó la situación en cuestión de alimentos y equipamientos para los efectivos, pero aclararon que eso no fue responsabilidad de Menéndez porque "ese envio como refuerzo fue decidido por el Comité Militar". Los errores que se le atribuyen al general —sostuvieron— "no influ-yeron en el rumbo de las opera-, pero en cambio "hubo graves falencias en la conducción estratégico militar del conflicto"

La defensa de Menéndez basó parte de su tesis de exposición en el hecho de que el general no fue a las islas para desempeñar funciones militares, sino como gobernador, pero luego la magnitud del accionar inglés obligó a modificar sobre la marcha sus tareas. Para deslindar aún más las responsabilidades que se le atri-buyen a su pupilo, Garona y Rodríguez Palma sostuvieron que las tro-pas que le fueron asignadas a Me-néndez no tenían "ni instrucción ni equipos adecuados, porque no esta-ban preparadas para el combate'' contra fuerzas (las británicas) cuya superioridad llegó a ser en algunos casos de "seis a uno". Según los defensores, a esta situación se sumaron las condiciones climáticas y de terre-"absolutamente desfavora-

bles", que impedian la utilización de gran parte del parque automotor trasladado al archipiélago.

"El tiempo de resistencia de las tropas argentinas dependía más de los ingleses que de las fuerzas propias", fue la frase que utilizaron los defensores a modo de introducción de un extenso detalle del poderio británico. Aseguraron que las tropas inglesas que concurrieron a Malvi-nas "eran las mejores con las que contaba el Reino Unido", ya que "muchas de ellas venían de por lo menos cinco temporadas de entrenamiento en el crudo invierno no-ruego". Para ejemplificar, la defen-sa de Menéndez utilizó un método novedoso en este juicio: casetes grabados por los británicos durante las acciones, uno desde un blindado terrestre, otro durante un ataque aéreo y el último, mientras se de-sarrollaba un bombardeo naval. Garona y Rodríguez Palma no olvida-ron tampoco destacar el apoyo norteamericano a los ingleses

"El triunfo británico se debió más al desproporcionado poderío bélico inglés que a la impericia o negligencia de los oficiales argentinos", concluyeron los defensores. Menéndez seguía escuchando impávido.



Mario Benjamín Menéndez, ex gobernador militar de las islas

"Hubo graves falencias en la conducción estratégico-militar."

OBISPO ANGELELLI

La UCeDé no quiere homenajes

que, con distintas modalidades decidieron no adherir al homenaje que en el Concejo Deliberante se hizo en recuerdo del obispo Enrique Angelelli, al cumplirse doce años de su asesinato, víctima de las bandas represivas, ofrecieron ayer diversas justificaciones para su actitud.
"Disentimos absolutamente con

la posición ideológica que tenía Angelelli, pero nuestra actitud fue una cuestión de forma", declararon. Pedro Benegas y Carlos Maslatón,

retiraron de la sesión. Los dos restantes (la UCeDé cuenta con diez concejales metropolitanos) se quedaron en sus bancas, pero permanecieron sentados mientras los otros bloques partidarios —peronis tas, radicales, intransigentes, parti-dos Federal y Blanco— realizaban el homenaje.

Benegas contó: "La propuesta de hacer un minuto de silencio en ho-menaje a Angelelli fue compulsiva del peronismo, y no fue discutida

previamente en la reunión interbloques", además, aclaró su oposición 'al accionar que realizaba ese obispo, con influencias netamente izquierdistas". Tras tomarse unos se-gundos para pensar, Benegas reco-noció que la opinión pública "tiene razones para pensar que fue un de-saire'' hacia la figura de Angelelli, pero enseguida reaccionó: "Un desaire mayor resultó quedarse senta-do durante el homenaje", en obvia alusión a la actitud asumida por el presidente de su bloque, Francisco

Siracusano, y por el concejal Julio Crespo Campos. Maslatón, por su parte, reconoció que además del problema de forma hubo una cuestión de fondo: "No compartimos este tipo de homenajes, pero tampoco la posición ide-ológica de Angelelli". Respecto de sus objeciones en el plano ideológico, el concejal liberal respondió a es-te diario: "Personalmente no conozco el tema, pero básicamente sus concepciones socioeconómicas (las de Angelelli) no eran las que establela Constitución Nacional' Maslatón también marcó sus diferencias con los concejales de los otros bloques, al aclarar que "ellos, que pertenecen al autodenominado campo popular, tienen un pasado político común de intervencionismo

"Nuestra adhesión parcial fue quedarnos" porque "aunque existan desacuerdos en lo político, cual-quier persona que haya sido asesinada o desaparecida merece el mínimo de respeto", señaló Crespo Cam-pos, al justificar su actitud. Para este pos, a justifical su actitud. Tuta este concejal, el no ponerse de pie res-pondió a su disconformidad "con la forma empleada para proponer el homenaie"

Por Luis Manrique Hiroshima y el **Tercer Mundo**

Hiroshima y Nagasaki son el horror final de la más sangrienta de las guerras. Fueron una suerte de culminación de la Revolución Industrial que añadieron a la eficiencia en la producción masiva. la eficiencia de la muerte en masa. Desde entonces la guerra dejó de ser la "continuación de la política por otros medios", para convertirse en la posibilidad atroz del holocausto colectivo. La dispersión del poder nuclear, impidió que sobre él se fundara alguna tenebrosa dominación con cierta definitividad. La lucha entre Estados y sistemas por la hegemonía en el planeta empezó a transitar caminos más amplios de la economía, la cultura y la calidad de vida. El alineamiento forzoso tras uno u otro de los bloques antagónicos emergentes de la "paz atómica" está en retroceso, produciéndose una mutación del sistema mundial bipolar de la posguerra, en otro más fluido y complejo del que emergen nuevos centros de poder. Si el poder atómico no garantiza hegemonias, por contrapartida la carrera armamentista alcanza costos sociales insoportables para la humanidad. Los países del Tercer Mundo somos constantemente presionados para someternos à un alineamiento forzoso, sin gozar siquiera de alguna forma de paz, puesto que la injusticia y las guerras convencionales asolan a nuestros pueblos Estamos sometidos a financiar la carrera armamentista y la reconversión industrial del Norte mediante el intercambio desigual y el drenaje de recursos que imponen los servicios de la deuda. La paz y el desarme en el nuevo mundo multipolar ofrecen la posibilidad cierta de iniciar el tránsito hacia el Nuevo Orden Económico Internacional. Las riquezas invertidas en armas deben direccionarse a inversiones que promuevan el progreso y las mejoras en las condiciones sociales en los países del Sur. Mientras subsistan y prosigan ampliándose las desigualdades insoportables entre la prosperidad y el bienestar que brinda la revolución científico-técnica en curso en los países centrales, y la marginación y pobreza del Tercer Mundo, la paz constituirá una utopía.

En este triste aniversario del genocidio atómico en Japón, decimos que en el Sur la paz tiene identidad propia y no es otra que la del crecimiento económico y la justicia social. Para que ella se concrete son necesarias, entre otras cosas, claridad y decisión en las políticas nacionales, y la conformación de un frente común entre quienes padecemos problemas comunes. La unidad de acción de los países que sufrimos la sangría de la deuda externa, más que un fin ideológico o una proclama retórica, se ha convertido en un imperativo de la realidad. Es quizá nuestro más justo aporte a la Paz Mundial.

* Diputado nacional por el Partido Intransigente.

A Frondizi le preocupa la defensa

(Por Jorge Cicuttin) Con sus 80 años y a 30 de las elec-ciones que lo llevaron a la Casa Rosada, el ex presidente Arturo Frondizi apareció nuevamente en público —todos con traje, pelo corto y viejos, muchos viejos— exhibiendo viejos, muchos viejos— exhibiendo sus actuales preocupaciones: los mi-siles soviéticos que apuntan al mundo, el estado de indefensión del país. do, el estado de indefension del país, la desfavorable relación de fuerzas con Chile y la disminución del poder de fuego de la OTAN frente al del Pacto de Varsovia.

Con letras azules sobre un fondo blanco se leía: "Construir el futuro buscando la unidad de todos los que tengan sentimientos nacionales". Así rezaba el enorme cartel que presidía la cena que, en el Club Español, or-ganizó el grupo de apoyo al Movimiento Nacional que, según lo defi-nió el propio Frondizi, "no es factor de división sino de unión de los ar-gentinos". Tampoco es un partido político, sino que sólo busca la re-conciliación de los argentinos. Sea lo do por el ex presidente de la Nación, oriundo de Paso de los Libres, congregó a unas 500 personas para cenar y escuchar al ex desarrollista.

"Renuncié al MID (Movimiento de Integración y Desarrollo) porque no coincidía con algunas de sus posiciones y ahora me quiero dedicar al Movimiento Nacional, que no es un factor de división", explicó Frondizi, antes de la cena, a unos pocos periodistas. Horas antes, el MID había anunciado públicamente que la renuncia de Frondizi a sus filas obedeció "a razones políticas y no perso-nales", y señaló que no comparte en absoluto el pedido de su ex líder, de amnistiar a los responsables de la guerra por las islas Malvinas.

Nada más lejos de los objetivos de este Movimiento Nacional que servir a la división de los argentinos. "Aquí hay gente que se acerca y está afiliada a otros partidos políticos", explicó Frondizi. Cuando se le pidió ejemplos se limitó a responder:

"No, no voy a hacer nombres". Traje azul, corbata bordó y una pequeña escarapela metálica en la solapa, Frondizi explicó: "Hace po-co estuve recorriendo el sur y sé de lo que hablo, en la frontera estamos en un total estado de indefensión frente a Chile, algo así como 3 a 1 a favor de ellos, comparación que más al norte San Juan, por ejemplo— aumenta

El ex presidente de facto Roberto Marcelo Levingston; el intendente durante la última etapa de la dictadura militar, Guillermo del Cioppo; el ex justicialista, Manuel de Anchorena; el ex desarrollista Antonio Sa-lonia, y el periodista Bernardo Neustadt estuvieron presentes en la cena. Todos pudieron escuchar la adver-tencia del anciano político: "No debemos olvidar que en la guerra de Malvinas las tropas argentinas tuvieron que enfrentar a Gran Bretaña y a la OTAN. Ahora, ambas apoyan a Chile". Severos, todos asintieron.

''¿Ya no se puede más hablar mal de alguien?

El sociólogo Torcuato Di Tella, profesor titular del CBC (UBA), reivindica el derecho a opinar, discrepar y criticar en libertad, sin censurar a los otros.

(Por Torcuato Di Tella) A los productores rurales, con toda productores ruraies, con toda razón, no les gusta que Héctor Roudil los trate de oligarcas. A los empresarios industriales no les agra-da que les recuerden que no reinvierten suficientemente en el país, o que ten suficientemente en et pais, o que tienen gastos de representación exce-sivos. Me imagino que al Partido Comunista no le encanta que se afir-me que la Unión Soviética es un Estame que la Umon Sovietica es un Esta-do totalitario. A los peronistas no les debe caer nada bien que Mariano Grondona diga que ellos y otros po-pulistas latinoamericanos son poco racionales. Al arzobispo de Canter-bury le resultaba pesado que Darwin dijera que descendíamos de los mo-nos. ¿Pero, adónde vamos a parar con este género de vigilantismo? Debo aclarar que el libro compila-

do por Roudil, piedra del escándalo de muchos recientemente autodescubiertos liberales, me merece serios reparos (perdón, Héctor, pero ésa es mi opinión, no empieces ahora a mandar también vos cartas a los diarios). Incluso diria que no siempre se distingue en ese texto entre lo que es un enfoque científico y lo que tiene más lugar en un programa político. Pero de ahí a buscar eliminar toda afirmación hi-riente de la universidad existe una gran distancia.

Digo todo esto para curarme en salud, porque ya veo a unas cuantas aves revoloteando peligrosamente sobre algunas afirmaciones que campean en mis propios textos del Ciclo Básico, firmados por mí o por otros autores a quienes he pirateado. Ya un colega se enojó en 1985, en letra de molde, porque yo decía que el programa político de Perón en 1943-45 constituyó un ataque contra el movimiento obrero autónomo el movimiento obrero autonomo preexistente, y porque yo trataba al populismo, en Chile, de virus, contra el cual el socialismo trasandino pudo defenderse por estar en parte inoculado con él. Quizá se me fue la mano, pero al final lo arreglamos contras cuantos telefonares y un con unos cuantos telefonazos y un café. Entre mis estudiantes siempre hay algunos que protestan porque digo que Marx se equivocó en muchas cosas esenciales, o porque hago paralelos entre el socialismo y las religiones teocéntricas. Una vez en una mesa redonda expliqué mi teoría de que la Argentina anda mal

por culpa de los inmigrantes europe-os, que no participaban en la vida política nacional y se sentían supe-riores a ese país mestizo que era —y sigue siendo— la Argentina. A la sa-lida del acto dos connotados repre-Alguna referencia que otra hago yo a la existencia de sectores corruptos en la burocracia sindical, a la que llamo por ese nombre, que para mi no es ofensivo pero quizás lo sea para otros. Y en algún lado he repetido el tanto de derecha como de izquierda. De la UCeDé he afirmado que son "trotskistas de derecha", con lo que me granĵeo antipatías por partida doble; menos mal que hasta ahora no se han enterado de eso.

La verdad, no sé cómo he sobrevi buen divertimento para la mano de por ahí alguna cabeza de turco equivalente a la que otros en-cuentran en la Universidad de Buenos Aires. Un poco peligroso el juego, eso si.

obra desocupada intelectual buscar

A VECES, MARISA,

A MI PROPIO HITO

TEMO QUE EN LA FACULTAN LE ESTÉN MÉTIENDO IDEAS RARAS

BUENO -- 1

ME QUEDO MAS TRANQUILO!

SIENDO ASÍ

A ERNESTITO LO TUVE CON EL SODERO

¿Pero desde cuándo la Sociedad Rural y la Unión Industrial tienen tanta preocupación por la cultura ar-gentina? ¿Dónde están las instituciones culturales, las bibliotecas, las fundaciones, las universidades privadas de alto nivel creadas por sus miembros? ¿Sólo ahora —en uno de los momentos de más libertad que ha habido en el país en los últimos sesenta años -- se enteran de que a veces los textos universitarios son ideológicamente tendenciosos? A lo mejor durante el Proceso no protestaron porque tenían, como tantos otros, algo de miedo, en cuyo caso su actual rol de vestales es poco simpá tico. Si, lo que es más probable, lo único que les molesta es que se los ataque ahora a ellos, entonces esa actitud estrechamente corporatista debe ser entendida claramente por lo que es. Al menos los dirigentes sindicales tienen más vergüenza, por ahora.

Pero pasemos a un enfoque más constructivo. Hay que admitir que tanto las universidades estatales como las privadas en la Argentina son bastante malas, y no sólo por culpa de los militares y la represión, o de los contribuventes que no pagan sus impuestos. Si quienes participamos en el proyecto educativo y científico de la universidad estatal pretendiéra mos que nada malo hay en ella, o que no hay derecho a criticarla desde afuera, estaríamos haciéndonos un grave daño. Lo que debemos exigir a quienes la critican es que estén conscientes de la complejidad de reformar las instituciones en nuestro me dio. En contra de lo que pensaba Maquiavelo, los medios son tan importantes como los fines en este género de cosas. Si para asegurar un tratamiento equilibrado y pluralista en cada cátedra tenemos que armar un sistema de controles, vetos, e intervenciones de las entidades públi-cas sobre lo que se enseña, el remedio puede ser peor que la enferme-dad. La búsqueda de soluciones adedad. La busqueda de soluciones ade-cuadas es difícil, y en ella la Unión Industrial y la Sociedad Rural por cierto pueden aportar su esfuerzo. Deben, eso sí, interiorizarse algo más acerca de las prácticas y las ca-racterísticas del medio que desean reformar. Por primera vez cuentan con una audiencia favorable, en amplias capas de los tres claustros universitarios. Eso debe darles áni-mo para descender al llano y entrar al diálogo constructivo, no como censores presuntamente en posesión de la verdad, sino como colaboradores, antagónicos quizás, pero cola-boradores al fin, en una tarea co-

SCHORA

sentantes de la comunidad italiana se quejaron por esta agresión a nuestros laboriosos antepasados. otros. Y en algun lado ne repetido el lugar común de que entre los milita-res argentinos hay mucho autorita-rismo, aunque lo he compensado en-dilgando la misma falta a los civiles,

vido a todas estas metidas de pata; quizás el secreto es que mis insultos van repartidos en todas direcciones, lo que equilibra sus efectos. Pero en el mundo académico hay gente algo más unidireccional en sus opiniones, y no sólo Roudil y sus secuaces. Para traer un ejemplo del primer mundo, no me cabe duda de que las clases que daba Raymond Aron en la Sorbona ofendian a gran parte de su público, y que no eran del agrado del Partido Comunista, representante en esa época de un buen cuarto del electorado francés. Claro que los órganos de prensa de ese partido lo atacaban, pero como afortunadamente no es-taban en el gobierno no le podían ta-par la boca, y habrían caído en el ri-dículo si hubieran pretendido que la universidad se expidiera sobre su bibliografia. Y entre nosotros, ¿serán realmente tan asépticas las clases que se dan en más de una universi-dad privada argentina? Sería un

SEGUIMOS CRECIENDO POR UD. Y PARA UD.





Primero en:

TESTIMONIOS DE MAÑANA...

v después en los diarios.

Ahora desde las 4 de la mañana, de lunes a viernes en AM, en el 990 del dial, Radio Splendid.

Sábados y domingos de 6 a 8, en FM, en 95,9 Mhz.

Estamos en Uruguay 847,

CON EL AVAL DE RAUL ALFONSIN

Tras una reunión con el pre-sidente Raúl Alfonsín —quien acordó con los estudiantes radicales que su gobierno no debe terminar sin una ley universitaria— la agrupa-ción Franja Morada Nacional organizó un seminario para debatir los li-neamientos de la futura norma. Participan del encuentro, que cierra esta tarde el ministro de Educación, Jorge Sabato, senadores y diputados de la UCR que presentaron proyectos

en las cámaras, legisladores, recto-res, dirigentes partidarios y el candidato a vicepresidente, Juan Manuel Casella.

En su intervención, el compañero de fórmula de Eduardo Angeloz se-ñaló que "Franja Morada tiene una posibilidad inmejorable de poner a la universidad en el ojo del debate de todo el país, para desarrollar el per-fil de la universidad en una nor-ma", tras lo cual elogió a la organización por la tarea emprendida. Por su parte, el titular de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputa-Educación de la Cámara de Diputa dos, José Gabriel Dumon — autor de uno de los proyectos de ley que obran en el Congreso—, se mostró favorable a un modelo de financiamiento "que no recaiga sólo en el Estado, para darle a cada universidad la posibilidad de encarar los cada dad la posibilidad de encarar los ca-minos adecuados".

Entretanto, los dirigentes franjistas Abel De Manuel y Daniel Bravo, reivindicaron la importancia de lograr una ley para el nivel superior de enseñanza y señalaron que sos-tienen una universidad "autónoma, cogobernada, gratuita, con ingreso

de investigación". Además, frente a cuestionamientos del peronismo a cuestionamientos dei peronismo por la iniciativa emprendida por Franja, De Manuel dijo que "seria mejor que los compañeros de la JUP expongan ante los estudiantes cuál es su proyecto para la universidad"

Amparo para los maestros de Jujuy

La justicia jujeña hizo lugar a un recurso de amparo inter-puesto por la Asociación de Educadores Provinciales (ADEP), ante el decreto del Ejecutivo de ese estado que dispuso declarar ilegal el paro de 72 horas que concluyó anteayer y or-denó realizar el descuento. La ADEP reclama un salario básico idéntico al de la jurisdicción nacional (que es de de la jurisdicción nacional (que es de 1026 australes) más un plus de 70 australes por gastos de transporte. La declaración de ilegalidad de la medida de fuerza fue cuestionada por los diputados provinciales del Movimiento Popular Jujeño.

Página/12

DE PUBLICIDAD DEPARTAMENTO 49 - 6410

Tucumán 1673 - 5º Piso - Of. 10

O deje su mensaje a los Tel.: 46-4001 - 45-4081 / 4091 Código 4130

que a la brevedad lo llamaremos

Sabado 6 de agosto de 1986





LA ESCOBA DEL AJUSTE

(Por Daniel Sosa) El martes 2 de agosto amaneció espléndido en Las Leñas. La nieve prometia delicias para los esquiadores y el desayuno transcurria plácido ante el paisaje andino. Lejos del feriado bancario y las medidas en ciernes, Gilberto Montagna Terrabusi descansaba. Pero el rélax no duraría mucho. El dueño de la compañía galletitera

—por añadidura presidente de la
cámara que agrupa a los empresarios de la alimentación— iba a comandar horas después una operación de alto vuelo. Como primer vicepresidente de la Unión Industrial cerró trato con el Gobierno en la madrugada del miércoles. El espacioso living del secretario Mario Simón Brodersohn secretario Mario Simon Brodersonn sirvió de mesa de negociación en la que se sentaron prominentes figuras. Desde el titular de la UIA y directivo de la Firma Promesa S.A, Eduardo de la Fuente, hasta el presidente de la Nación, Raúl Ricardo Alfonsin. El acuerdo fue: parar los precios a cambio de un nuevo paso en el ajuste privatizador. Los representantes del Gobierno —entre quienes no podía estar ausente el ministro Juan Vital Sourrouille— archivaron varias de sus ideas iniciales y se lanzaron a dar los últimos retoques al paquete. El desafío era bastante diferente a aquel del Austral, pero las reglas políticas siguen siendo las mismas. De allí que el plan se completara con nuevos discursos grandilocuentes para unos y concesiones para otros. El acuerdo con los productores agropecuarios fue quizás uno de los puntos más conflictivos. En la mañana que siguió connectivos. En la infanta que signo a aquella madrugada, los presidentes de las cuatro entidades más poderosas del campo —todas ellas de larga tradición levantisca— se encolumaron a la residencia de Olivos. Allí se les comunicó lo que debían esperar. Salieron protestando, pero no mucho: al fin y al cabo recibieron compensaciones que minimizaron el trato de "segunda clase", detrás de los industriales. Los anuncios oficiales que se sucedieron con las horas terminaron con las expectativas.

Hasta el ministro Rodolfo Héctor

ratada el ministro Nouolto Frector Terragno tuvo su parte y anunció en cámaras el plan de "tarifas sociales" y nuevos recortes al gasto público. Los famosos "mercados" también dijeron lo suyo: nadie dejó de hacer negocios en la City. Pero la última palabra la tuvieron el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Tesoro estadounidense, que hicieron pública su congratulación por el avance de las "reformas estructurales" en la economía argentina. Mucho más atrás en la escena, los sindicatos no tuvieron voz ni voto aunque no fueron excluidos del paquete. Bien se acordaron los industriales de obtener el compromiso oficial de que no se homologarán los aumentos salariales "excesivos" que surjan de las convenciones paritarias. Los consumidores también contribuirán a esta epopeya —así lo definió el Presidente— soportando la remarcación desaforada de precios, a la espera de la tregua que llegaría en la segunda quincena del mes y duraría hasta fines de enero según dicen los

Esperanzas devaluadas

¿Qué queda en claro de este reacomodamiento? Una síntesis aproximada sería la siguiente:

El grueso de la población (trabajadores, jubilados, microempresarios) verá paulatinamente cómo los precios se frenan en sus elevadas alturas. Antes habrá que esperar que los almacenes y supermercados trasladen los aumentos autorizados a los oligopolios formadores de precios. Las empresas que deciden pasaron rápidamente a sus listados los mayores costos (principalmente por la devaluación que encareció insumos importados y el ultimo tarifazo). Es paradójico que a esas compañías se las haya premiado con semejante "colchón" cuando días atrás recibieron duras críticas del subsecretario de Política de Precios, Carlos Bonvecchi. "Hay un comportamiento irresponsable en el mercado, que estuvo largo tiempo controlado y muestra una recuperación muy brusca en los márgenes de rentabilidad. Para ello aprovechan que la producción de los grandes sectores básicos de la economía es de tipo oligopólico y, en algunos casos, monopólico", se confesó durante un programa radial. Entonces, la recomposición del poder adquisitivo será más ficticia que real: al detenerse paulatinamente la escalada de aumentos lo que ocurrirá es que los ingresos perderán terreno a un ritmo más lento. A su vez, el impacto del encarecimiento de los servicios públicos se hará sentir con todo su rigor por más "sentido social" que tenga.

• La gran industria aumentó sus precios y sus ganancias, pero su imagen fue blanqueada por el acuerdo con el Gobierno. Además, logró mantener la mayor parte de los estímulos a la exportación que en Hacienda pretendían recortar. De la batería promocional ideada por el ex secretario Roberto Lavagna sólo fueron eliminados definitivamente los Programas Especiales, aunque sus efectos siguen vigentes para quienes están incluidos en el régimen. El mecanismo le costó al Gobierno 78

millones de dólares, 18 más que los previstos inicialmente, y tenía otros inconvenientes (al ser considerado como un subsidio por el GATT Estados Unidos impuso a los productos beneficiados derechos compensatorios). Quedarón, en cambio, otros fondos como el ARGEX y el FOPEX, mientras la prefinanciación acordada por el Banco Central se encareció levemente, de 5 a 8 por ciento. También sigue intacta la devolución de impuestos de bienes exportados. En rigor, el eje de las medidas pasó por una fenomenal devaluación del 22,5 por ciento (proporción que resulta de la combinación establecida para que los exportadores de manufacturas liquiden sus divisas). Para tener una idea de la enorme transferencia de recursos que ello implica, calcúlese que los australes que recibe el sector por sus dólares —descontada la inflación— son ahora casi un cuarto más que a principios de año. Por lo demás, la apertura arancelaria (la rebaja de aranceles empezará con la primavera) les permitirá importar insumos más baratos y trabajar con costos internacionales. La revaluación del dólar, entretanto, disipará el riesgo de una avalancha de productos extranjeros.

• El agro, aunque diga lo contrario, también salió ganando. Es cierto que el fuerte aumento de tarifas lo perjudica. Según cálculos de los perjudica. Segun carcinos de los productores cooperativizados, la duplicación del precio real del gasoil en el último año los obliga a destinar 770 millones de dólares al combustible, de los cuales 420 corresponden a impuestos. Pero recibieron con el paquete una sustancial valorización de sus productos, a través de una corrección en la paridad cambiaria de 11,4 puntos. Gracias a los buenos oficios del secretario Ernesto Juan Figueras -criador de caballos en Bragadotambién consiguieron el compromiso de que el nivel del dólar no caerá por debajo del alcanzado a fines de julio. Y como si eso fuera poco, se redujeron las retenciones a medio millar de productos de exportación (sólo quedaron sin tocar la grasa para galletitas y los loros). El precio del ganado, previsiblemente, avanzará

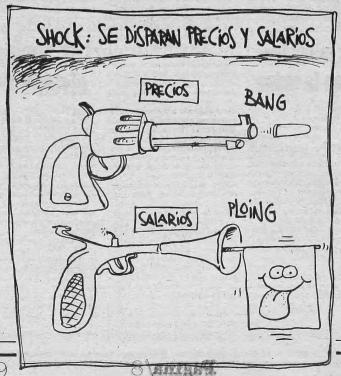
hasta el nivel ansiado por los productores ante la comprensiva mirada oficial. La mejora en los precios internacionales hará el resto.

En el sector público, los trabajadores de la administración central verán caer sus salarios como el resto (el último ajuste apenas compensará la inflación de julio) y serán castigados con la prescindibilidad 30.000 agentes. La recuperación tarifaria de las empresas estatales apenas servirá para equilibrar los recursos que recibirán de menos por los anunciados recortes.

• El sector cambiario y financiero no alterará su ritmo normal. Sólo cambian las formas especulativas. Por ejemplo, quien deposite australes al 15 o 16 por ciento mensual (tasas ofrecidas a grandes inversores) mantendrá intacto su negocio. Por otras opciones, consultar en la Bolsa de Comercio.

Concentración a la vista

La lógica de la trasnacionalización económico-financiera a la que buscan acomodarse los grandes grupos locales presupone achicar aún más al Estado y privatizar hasta donde sea posible, con el andamiaje ideológico y material de los organismos representativos de los acreedores. Este modelo ofrece los actectores. Est modero ortes entre otros reparos el interpuesto por Jorge David, presidente de la Confederación General Económica (CGE): "La fuerte actividad especulativa está actuando como una 'escoba' que barre empresas para preparar el terreno a una nueva manera de producir basada en nuevas tecnologías y la concentración de capitales. La crisis no es sólo una readecuación forzada del aparato productivo, sino además una limpieza del mercado que afecta a las PYME y las economías regionales. La política las economías regionales. La política económica actual se orienta exclusivamente a la obtención de créditos y hacia las exportaciones. Así consigue reciclar en forma permanente una parte de los vencimientos, pero incrementa al mismo tiempo el monto de las deudas externa e interna. Esta última continúa transfiriendo ingresos hacia los sectores improductivos y alimenta una crisis cada vez más grave de las finanzas estatales. La economía nacional está siendo ajustada desde que Martínez de Hoz aplicó en nuestro país las tesis monetaristas de Friedman. Se redujo la monetización y la producción pero no la inflación. El ajuste estructural sólo fue eficaz para liberar recursos que se destinaron básicamente a pagar los intereses de la deuda externa y a favorecer la concentración y centralización de la economía. Más aún, la economía fue achicada por los planes de ajuste y ya no está en condiciones de sostener una estructura estatal que es aproximadamente la misma que antes. El problema no se resuelve achicando el Estado sino agrandando el país: quienes sostienen la privatización a ultranza están más preocupados por quedarse con las actividades rentables que en lograr un Estado moderno y



"Operación langostino"

Uno de los presuntos invo-lucrados con la red de narcotraficantes desbaratada durante la ficantes desbaratada durante la "Operación langostino", Jorge Alonso, fue indagado el jueves por la tarde en Mar del Plata por el juez federal Eduardo Petigiani, quien además autorizó el trasilado a Buenos Aires de Eduardo Ullua, único detenido durante los procedimientos re-alizados en la agencia de seguri-dad VIP a pedido del juez en lo Penal Económico, Alberto Lo-

Alonso está acusado de narcotráfico y contrabando, y a Ullua se lo acusa por acopio y tenencia de armas y municiones de guerra. En tanto permanecen prófugos Alicia Trobiani, esposa de Alonso, y Fernando Orsini, propietario de la agencia de seguridad. Fuentes tribunalicias admitieron que las declaraciones de Alonso gencias policiales en Mar del Plata.

Para que bajen los alquileres

Un llamamiento conjunto a inquilinos y propietarios para que "por única vez" los contratos de locación de vivienda se ajusten sólo en un cinco por ciento durante el presente mes, lanzaron ayer el presidente de la Comisión de Vivienda de la Cámara de Diputados, Daniel Ramos, y los máximos represen-tantes de las empresas inmobiliarias. El pronunciamiento, aunque sólo tiene carácter de recomendación, fue presentado como una contribución para resguardar el principio de liber-tad contractual.

La FATAP pide tiempo

En una solicitada aparecida aver en un matutino la Federación Argentina de Transportadores de Pasajeros (FATAP) informó su decisión de re-emplazar el actual procedimiento de cobro de pasajes, aunque no definió cuál será el sistema que lo sustituirá. Seña-la, en cambio, que el reemplazo del boleto "no constituye una decisión simple que pueda materializarse en plazos perento-rios" y que el sistema a imple-mentarse "requerirá el consenso general de operadores, auto-ridades y público usuario".

Bagayo bien puesto

El programa de carreras de ayer, en el Hipódromo Argentino de Palermo, casi termina con el triunfo de la Policía Montada que debió intervenir cuando un grupo numeroso del público que ocupaba la tribuna Paddock entró a la pista, pro-testando por la victoria de la yegua Shoot Craps. Considerada "un bagayo" por sus pobres ac-tuaciones anteriores —en la úl-tima que corrió llegó a 33 cuerpos del puntero— en la cuarta de ayer corrió adelante del lote y ganó cómoda. Debía pagar unos 500 australes por sus malos antecedentes y sólo pagó
A 12,50, Parece que muchos
sabían que venía "bien
puesta". Esta véz el público no
se calmó cor los silbidos y entre
monedazos é insultos llevó la protesta hasta cruzar el disco

Juegos, paseos y festivales para divertir a los chicos en su día

Los sindicatos, la policía y la municipalidad porteña organizaron actividades para celebrar el Día del Niño. Podrán plantar un árbol en Parque Patricios, ver lucha o presenciar espectáculos infantiles.

Mañana, apenas salga el sol, esos hombres y mujeres pequeños, de no más de medio metro y que nunca se cansan de pedir, festejarán su día a pura risa y juguete. Para que nadie se quede al margen del festejo, organismos oficiales y sindicatos or-ganizaron diversas actividades recre-ativas —con entrada libre y gra-tuita— que van desde paseos en tren hasta festivales artísticos y una espe-cial "plantada de árboles" en la

Como suele ocurrir todos los primeros domingos de agosto, para la mayoría de los chicos la mejor manemayoría de los chicos la mejor manera de celebrar su día es recibiendo un
regalo: "Yo quiero una patineta
—aseguró Leonardo, de 5 años—,
no anduve nunca, pero sé andar".
Sin lugar a dudas, la televisión influyó en la mayoría de las elecciones:
Nicolás pidió a sus papis "todo lo
de los Thundercats", Gastón, de
apenas 4 años, se inclinó por "He
Man y otros monstruos" y Julieta
—más sensible a los problemas ho-—más sensible a los problemas ho-gareños— se mostró interesada por un osito de colores "que no sea muy

Las opciones, sin embargo, no terminan en una vidriera. La Municipalidad porteña organizó para hoy a las 16 horas, rondas de juegos en las catorce colonias de la Capital -- principalmente para niños carenciados y discapacitados— en las que podrán participar activamente propios padres. Como parte de los festejos, el intendente, Facundo Suárez Lastra, compartirá el domingo en el Parque de los Patricios la experiencia de plantar un árbol junto a los chicos y, por si alguien se aburre un poco, habrá, además, mimos y espectáculos infantiles.

El departamento Pibes de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) prefirió crear la expectativa entre los chicos y los convocó, el domingo a las 15 horas en el anfiteatro Eva Perón, en Belgrano 2527, a un gran espectácu-lo sorpresa. El Sindicato Gráfico, adelantándose a la fecha, organizó para hoy un gran festival, con rega-los y todo, que se realizará en el cam-

Los jubilados paran la mano

Un plan de lucha para "pararle la mano a la miseria, los tarifazos y a los aumentos en los alimentos, medicamentos y precios en general", propuso ayer la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados, en una convocatoria a sus entidades afiliadas, la CGT y partidos políti-cos. La organización de jubilados expresó su rechazo al plan antiinfla-cionario, bajo la consigna "Contra el hambre y la miseria, mediante la unión de las fuerzas a efectos de resistir", y anunció que su propuesta de realizar una movilización a fines de agosto, para protestar por los ba-jos haberes de los jubilados, seguirá adelante. La titular de la Mesa Cooradelante. La titular de la Mesa Coordinadora, Estrella Monteverde, dijo que las "tarifas sociales" para los jubilados, anunciadas por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, sólo constituyen "un paliativo tendiente a "morigerar la grave situación" por la que atraviesan.



Locos y bajitos, mañana tendrán varias opciones para festejar su día

ping de la entidad, en Claypole, y para que todos lleguen, se dispusieron micros que saldrán desde todas las sedes sindicales de Capital y Gran Buenos Aires.

Quizá con la idea de que los chicos se acerquen a sus idolos de la televisión, tanto la Asociación Bancaria, como la Policía Federal, recurrieron al equipo de Lucha Fuerte para con-

vocar a los pequeños. En el caso de la institución policial, que realizará su festival mañana en el Club Huracán de esta Capital, el festejo se completa con la inacabable figura de Carlos Balá, Paolo el Rockero, el profesor Lambetain y varios escuadrones de acrobacia.

Más originales, los dirigentes de los gremios ferroviarios rosarinos

dispusieron para mañana la salida de un "Tren de la Alegría" que durante tres horas recorrerá —entre regalos y golosinas — algunas localidades san-tafesinas. En la guardería de la UTP-BA, María Zulma, de 3 años, se mostró más preocupada por su futuro que por los regalos y los festivales: "Cuando sea grande —aseguró— voy a tener cinco años".

TELEFONOS

Una factura por las dudas

A partir de los vencimientos del mes de agosto, la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTEI) pondrá en vigencia un nuevo sistema de facturación, para todos los abonados de Capital y Gran Buenos Aires, que incluirá entre sus innovaciones la facturación preventiva y mayor cantidad de información para el abonado.

La factura preventiva será remiti-da a aquellos usuarios que registren un aumento considerable de pulsos un aumento considerable de puisos excedentes, quienes deberán pagar el abono básico y el promedio de pul-sos excedentes consumidos en los cinco bimestres anteriores. Esta situación será informada mediante la leyenda "se factura consumo promedio histórico"

Mientras tanto ENTel investigará la diferencia mediante la revisión de los sistemas de medición, el recorrido de la línea y la instalación de un equipo de tasación; posteriormente se informará al cliente si debe pagar alguna diferencia al valor originalmente facturado, que no contendrá

actualizaciones.
Por otra parte, habrá un nuevo díseño de factura que incluirá infor-maciones como la composición del abono básico, el valor del pulso tele-fónico, las resoluciones que puedan generar ajustes retroactivos, los horarios de descuentos, y el promedio de pulsos excedentes consumidos en los últimos cinco bimestres

También estará detallado el costo de las llamadas a través del sistema de discado directo nacional, de acuerdo a la cantidad de pulsos por minuto, y la distancia en kilómetros Según informó ENTel este nuevo sistema se propone "mejorar la comunicación con el usuario, la aten-ción en las oficinas comerciales y la precisión de datos referidos a los pagos del servicio

pondrá en marcha en dos etapas: en agosto comenzará a regir la facturación preventiva pero con el diseño actual del recibo, y el nuevo modelo de factura será distribuido a partir de los vencimientos de setiembre

Los vecinos de Solano no se olvidan de Javier y Agustín

'El caso Solano no está cerrado. "El caso Solano no esta cerrauo.
Las amenazas siguen todos los
dias y nosotros no vamos a permitir
que la muerte de Agustín Ramírez y
Javier Sotelo pasen como s'nada", enfatizaron los integrantes de la Comi-sión de Amigos y Familiares de los jóvenes, en la conferencia de prensa re-alizada ayer en la capilla del barrio. En la reunión participaron además distintos organismos de derechos humanos y entidades barriales y los abogados que patrocinan a los familiares de Ramírez.

La Comisión manifestó su "dis-conformidad" con la forma en que se llevó adelante la investigación ju-dicial, por parte de la jueza Sara Berdicial, por parte de la jueza Sara Berta Rodríguez, ya que, en opinión de los vecinos, "en menos de lo que canta un gallo la jueza encontró a un presunto culpable —que, es vecino nuestro— y, después lo declaró sobreseido, por enfermedad mental!". Más enérgicos, los integrantes de las comunidades cristianas de base -a las que pertenecian Agustin y Javier— afirmaron que "la serie de irregularidades judiciales están destinadas a lograr la impunidad de los verdaderos asesinos que son quienes todos los días nos amenazan en el barrio".

Aunque la magistrada dio por cerrada la instrucción del sumario y encontró culpable a Oscar Franciencontro cuipante a Osca Tranci-forte —luego sobreseido por pericia siquiátrica— los abogados insisten en pedir la reapertura de la causa y declarar la nulidad de lo actuado hasta el momento. "Como si fueran hasta el momento. "Como si tueran pocas las irregularidades de procedimiento —afirmó Angel Di Paola—ahora nos enteramos que nunca se hizo un peritaje sobre huellas o restos de pisadas pero, tras solicitarlo reiteradamente, resulta que apareció —dos semanas después de que la jueza cerró el sumario— sin que se nos diera la más mínima participa-ción a los abogados y, encima, el in-forme se abstiene de brindar detalles!

Sabado e de agesto de 1906

FALLO CON MUCHA MIGA

El juez atendía en el boliche

A los 73 años, el panadero Rodríguez no podía subir las escaleras del juzgado que está en un 8º piso. Al no presentarse, fue declarado en rebeldía. Pero un juez hizo justicia y lo recibió en el bar de la esquina.

El panadero Juan Rodríguez acaba de perder definitiva-mente un juicio; no por su culpa --por lo menos si el asunto se analiza en sus causas más profundas--, sino porque los ascensores de los juzga-dos laborales no funcionan. En su voto, uno de los camaristas que en última instancia le quitó la razón al ultima instancia le quito la razon al hombre, supo, con sutilezas y buen humor, dejar aclarado que si bien Rodríguez perdió el litigio por un error de su abogado, el quid de la cuestión hay que buscarlo en un sistema judicial ineficiente hasta tal punto que "a veces significa, en la realidad, denegatoria de justicia".

Como es habitual, el día en que Rodríguez debia declarar a su favor en el juicio que un ex empleado de su panadería le había iniciado, los ascensores de la repartición judicial no funcionaban. Rodríguez tiene 73 años y con ellos encima no pudo subir los 176 escalones que llevan al octavo piso, donde está ubicado el juzgado que le tocó en suerte. El panadero fue entonces declarado en rebeldía por el juez, quien falló el litigio en su contrá. Esto es así no por arbitrariedad, sino porque la ley estipula que si una de las partes no se prèsenta a declarar o justifica su ausencia, sencillamente pierde. Precisamente el error del abogado de Rodríguez —un hombre joven— estuvo en no subir él las escaleras y avisar al magistrado sobre el inconveniente.

Apelada la decisión de primera instancia, primaron las cuestiones técnicas para la decisión final de los camaristas, pero uno de ellos, Ro-dolfo Capon Filas, no perdió la opor-tunidad de su voto para referirse a la cuestión del ascensor, y sugerir a sus colegas formas de impartir justicia a pesar de todo.
"Saint Louis, rey de Francia, re-

solvía los asuntos en los bosques cer-

canos; los jueces de Euskadi solu-cionaban los pleitos bajo las encinas; cionaban los plettos bajo las encinas, los magistrados aztecas proferían sentencias en las asambleas reunidas al pie de las piñas", recordó Capon Filas al fallar, y prosiguió: "Como los jacarandaes que alegrán Cerrito no constituyen bosques, y no son encimas o piñas no nuedo rescatar tales anteo piñas, no puedo rescatar tales antecedentes; pero tomando experiencias nuestras es que, en casos de deficiencia de los ascensores, he instalado mi despacho en la confiteria Las Familias (Cerrito y Lavalle), recordando a los jueces de paz que resolvian diferen-dos en las pulperias sureras, y ade-más porque no parece razonable so-licitar al Cuerpo de Bomberos que me trasladen al piso octavo (donde él también tiene su oficina), o que practiquen tal operación con quien desee entrevistarme".

Capon Filas reconoce que "de to-dos modos, el tema necesita una respuesta institucional ("estructural, de arriba", aclaró a Página/12) porque estas cosas en la realidad signifi-can denegatoria de Justicia", y "porque —sostuvo en su fallo ha-ciendo gala de un muy buen hu-mor— el Cuerpo de Bomberos no da-rá abasto, ni tampoco alcanzarán las confiterías de la zona para atender razonablemente los problemas que se presentan cada vez que se produ-cen deficiencias en los ascensores".

Después, el camarista instó a sus pares a que "solidaricemos esfuerpares a que "solidaricemos estuer-zos para exigir una solución digna y razonable, dado que los jueces de paz se instalaban en las pulperías por la inexistencia de edificios o ranchos adecuados". Quiso decir que la ac-tual es una situación similar.

A las 0.15 de la manana de hoy —hora de Tokio — alrededor de 50.000 personas rendirán homenaje a las víctimas de la bomba atómica que a esa misma hora, el 6 de agosto de 1945, los Estados Unidos dejaron caer en territorio japonés y, concretamente, en la devastada ciudad de Hiroshima. Durante una ceremonia en el Parque de la Paz de esa ciudad, el alcalde leerá un llamado en favor de la paz permanente y de la elimina-ción de todas las armas nucleares. También para recordar el 43° aniversario de la destruc-ción nuclear de Hiroshima, la filial argentina del Movimiento de Médicos y Profesionales de la Salud para la Prevención de la Guerra Nuclear -entidad que recibió en 1985 el Premio Nobel de la Paz— convocó a una concentración el día 9, a las 19, en la plaza Houssay, Para-guay 2150, frente a la Facultad de Medicina. Se suma a la con-vocatoria la Comisión Ecuménica para la Prevención de la Guerra Nuclear (instituciones religiosas cristianas y judías), la que invita a asistir con velas para después realizar una marcha hasta la Facultad de Odontolo-

Hombres cultos. a la sombra

El juez federal de La Plata, Manuel Humberto Blanco, indi-có que una serie de procedimientos realizados el jueves permitió la de-tención de dos personas que podrían libros considerados com el robo de los libros considerados como "incu-nables", el último 19 de julio, en la biblioteca de la Universidad de La

En realidad, durante las investigaciones fueron detenidas varias per-sonas que, luego de ciertas diligencias, recuperaron su libertad después de "aclarar su situación". Con relación al robo, Blanco confirmó que "por ahora sólo hay dos detenidos, uno de la vecina ciudad de Ensenada y otro de Dolores, cuyas identida-des podrán conocerse en las próxi-mas horas cuando se les tome decla-

ración indagatoria". El magistrado realizó, ayer por la mañana, una conferencia de prensa en su despacho, en el que indicó que en una caja fuerte hallada en Berisso sólo se encontraron papeles y tarjestas pertenecientes a la Universidad platense. No pudo darse con los libros realizados en el siglo XV, hechos de manera artesanal, de un enorme interés histórico y valuados casi en diez millones de dólares. "Lamentablemente —señaló Blanco-la investigación tuvo una filtración que no se compadece con los esfuerzos que ha hecho la Justicia y la policía desde el momento del robo".

Blanco cuestionó a algunos me-dios de prensa que "han entorpecido y conspiraron contra el buen resulta-do de los procedimientos, ya que para nosotros lo fundamental era recuperar los incunables. Desde un prin-cipio —agregó— contábamos con pistas seguras acerca de los indivi-duos que estaban relacionados con el robo, pero nosotros queríamos encontrar primero los libros y des-

encontrar primero los libros y des-pués proceder a las detenciones". En una laguna de Berisso fue en-contrada la caja fuerte que contenía los valiosos libros, sumergida entre el barro y los desechos, con pape-lés de la Universidad, pero sin los textos del siglo XV.

Yo a la calle no vuelvo más

Queremos que cada vez más chicos puedan decir esta frase. Con las primeras cuatro casas albergue del Programa "CHICOS DE LA CALLE" que ayer el Ministerio de la Gente inauguró en colaboración con la A.F.A. iniciamos la cuenta regresiva para conseguirlo.

Para que la calle no sea el hogar de ningún niño argentino



SALUD Y ACCION SOCIAL DE LA NACION







Venezuela condiciona el pago de los intereses de su deuda externa

El presidente Jaime Lusinchi, en lo que significa una primera advertencia a la banca acreedora, anunció la decisión de supeditar el pago de los servicios de la deuda externa al ingreso de nuevos créditos.

(Por Ludmila Vinogradoff, El País, desde Caracas) El presi-dente Jaime Lusinchi, al anunciar la misión de las autoridades financieras y monetarias venezolanas de dialogar con la banca internacional, dijo que el "nudo gordiano" de la crítica situación económica es la deuda externa y por ello el gobierno venezolano ha decidido cortarlo. En un inesperado mensaje dirigido a la nación y transmitido por radio y televisión el jueves a las nueve de la noche, el presidente Lusinchi comenzó su corto discurso mencionan-do la caída de los precios petrolíferos, el proteccionismo comercial de los países industrializados y el pago de la deuda como factores que han incidido en las actuales dificultades económicas que padece Venezuela, especialmente en el déficit fiscal, la balanza de pagos, la política cam-biaria y monetaria y el desarrollo.

Aclaró que, a pesar de la crisis, el gobierno siempre ha actuado con prudencia y firmeza en la defensa del bienestar de su población. "Nadie puede dudar de la seriedad de nuestro comportamiento y del equilibrio con que hemos tratado de combinar los factores positivos y minimizar los negativos".

Dijo que el gobierno afrontó con

bijo que el gobiento anino con austeridad, sana administración y sacrificio la caída de los precios petrolíferos. Afirmó que Venezuela no está en el caos porque la política aplicada ha dado buenos resultados; resolviendo problemas de desocu-pación y elevando el crecimiento

Sin embargo, señaló que el pago del servicio a la deuda, "hecho con la promesa de que se restituirían los flujos financieros, ha sido un factor obligante, pero también limitante de nuestras posibilidades de erradicar la crisis".

Por esta razón, Lusinchi designó la misión integrada por el ministro de Hacienda, el presidente del Banco Central de Venezuela y 12 representantes del candidato oficialista, Carlos Andrés Pérez, para que se reúnan con los bancos acreedores y los organismos financieros interna cionales y le soliciten la restitución de los créditos y la colocación del servicio de la deuda en un nuevo contexto hacia el inmediato futuro.

Advirtió enfáticamente que "nos prestaron en razón del petróleo y en razón del petróleo pagaremos". Agregó que no se ha tomado ni se to-mará ninguna medida precipitada. Empero, "resultaría insensato, y no lo somos, que sigamos con el mismo tratamiento de la deuda que hemos venido teniendo hasta ahora'

En opinión de los observadores, el mensaje del presidente Lusinchi sig-nifica la primera advertencia a la banca acreedora de que si no se otorgan nuevos créditos, previstos entre 2000 y 3000 millones de dólares, el gobierno cambiaría su actitud tradi-

cional de pagar la deuda. En efecto, el ministro de Hacienda, Héctor Hurtado, dijo ayer que si sus acreedores no se muestran receptivos con los planteamientos de Ve-nezuela, el gobierno de Lusinchi puede prolongar los pagos de la deuda, "no de manera unilateral, sino concertada con la misma comunidad financiera internacional"

Esto significa que el gobierno reconoce que está llegando al límite de su posibilidad de pago de la deuda y que no podrá seguir cumpliendo si no le otorgan nuevos préstamos. De no haber receptividad por parte de la banca, la administración de Lusinchi solicitaria un nuevo refinan-ciamiento y suspendería los pagos de capital de su deuda externa de 21.000 millones de dólares.



El presidente Jaime Lusinchi cambió de política frente a la deuda "Nos prestaron en razón del petróleo y en razón del petróleo pagaremos."

A UN AÑO DE ESQUIPULAS II

La paz sigue ausente sin aviso

muestra más de las múltiples contradicciones que han signado las expectativas de paz en Centroamérica, el Congreso de EE.UU. se apresta a votar un nuevo paquete de ayuda a los contras, pocos días después de que el secretario de Estado George Shultz fracasara en obtener de sus pares del istmo lo que fue calificado como una "declaración de guerra" contra Managua. Ambos hechos sintetizan la pendular situación en la que se encuentran los países centroamericanos —que se debaten entre las presiones de Washington y un proyecto propio de paz—, al cumplirse un año de la firma de los

acuerdos de Esquipulas II. La Casa Blanca, jugada a su estra tegia de conflictos de baja intensidad y especialmente en mantener activos

y especialmente en mantener activos a los contras, ha logrado minar en buena medida el proyecto del Premio Nobel de la Paz, Oscar Arias.

Los tres países envueltos en conflictos fratricidas —Nicaragua, El Salvador y Guatemala—, no han logrado avances sustanciales para

encontrar una fórmula de paz.

Las comisiones de reconciliación nacional no han dado resultados ob-jetivos y las propuestas de amnistía y cese del fuego tuvieron resultados restringidos. Otros postulados de Esquipulas, como la suspensión de la ayuda extranjera a las fuerzas irremente "letra muerta", ya que Esta-dos Unidos asistió a los contras hasta febrero pasado y ahora está a pun-to de reanudarla. Por otra parte, la erradicación de las bases insurgentes en territorio de países vecinos sigue siendo un problema sin solución.

Cuando el 7 de agosto pasado, los presidentes Oscar Arias, Vinicio Cerezo, José Azcona, Napoleón Duar-te y Daniel Ortega firmaron Esquipulas II, el acontecimiento apareció como un saludable signo de auto nomía de criterios y decisiones de parte de los países de la región hacia la política implementada desde la Casa Blanca.

Las cartas quedaron echadas con la decisión de "asumir plenamente el reto histórico de forjar un destino de paz para Centroamérica", como lo paz para Centroamérica", como lo expresa el preámbulo de la declaración de Esquipulas. El paso del tiempo fue restringiendo el plan regional en un proyecto limitado a Nicaragua. El propio artifice del plan, Oscar Arias, se ha mantenido inactivo en los últimos meses, tomando dis-tancia de su prédica inicial de de-mandar a EE.UU. el cese de ayuda a los contras y la negociación directa con el gobierno sandinista. Honducontinúa albergando y respaldando a los contras en su territorio; en abierta violación a lo estipulado

única e infructuosa ronda de nego-ciaciones con la guerrilla fue desaprobada por la ultraderechista Alianza Republicana Nacionalista que controla el Congreso, y rápida-mente quedó archivada. En tanto las fuerzas armadas profundizan la guerra contrainsurgente. En Guatemala los militares impidieron toda negociación, tras un contacto preliminar entre el gobierno y los rebel-des. Las conversaciones resultaron frustradas por el ejército que envió una inequívoca señal de su divergencia, cuando en mayo último prota-gonizó un intento golpista. Final-mente Nicaragua es el país que puede mostrar algunos resultados concretos a lo acordado, pese a que la si-tuación interna se ha endurecido últimamente.

Los acuerdos de Sapoa suscriptos en marzo pasado entre el gobierno y los insurgentes, constituyen sin du-das el principal logro emanado de Esquipulas.

Baker III

Nobleza obliga. El jefe del Te-soro de EE.UU., James Baker III, célebre por haber logrado ven-der a algunos países del Tercer Mundo un plan para aliviar el peso de la deuda externa, renunció a su cargo para ocuparse de la venta de un producto mucho más difícil: la candida-tura de su amigo personal George Bush Baker llegó al timón de la eco-nomía de EE. UU. a fines del primer mandato de Ronald Reagan, luego de la partida de los grandes gurúes de las reaganomics y tras protagonizar un curioso enroque de cargos con el entonces jefe de gabinete y futuro renegado del reaganismo, Donald Re-gan. No quedó por ello muy identificado en la opinión norteamericana con las mayores acrobacias reaganianas -déficit fiscal para estimular el armamentismo y levantar la eco-nomía— aunque siguió las mismas pautas de su antecesor.

Tudo bèm entre Brasil y George Shultz

Tras haber protagonizado feroces enfrentamientos comerciales con EE.UU., el gobierno bra-sileño recibió ayer al canciller norteamericano George Shultz con fanfarrias y todos los honores, y tapizó el paso del visitante con alabanzas y

compromisos de alianza perpetua. Según el vocero de Itamaraty, el canciller brasileño juró a Shultz que "en un sentido casi determinista, Brasil y EE.UU. seguirán trabajando como aliados que son", y anun-ció la colaboración de su país para

"convencer a Nicaragua de que re-torne a la democracia".

Según el vocero Rui Nogueira, el canciller Roberto Abreu Sodré tuvo un "completo acuerdo" con los planteos de Shultz para Centroamérica, aunque — curiosamente — manifestó que los esfuerzos para "convencer" a Nicaragua se realizarán encer" a Nicaragua se realizarán resucitando al Grupo Contadora" (México, Venezuela, Colombia y Panamá). Contadora y su Grupo de Apoyo (Brasil, Uruguay, Perú y Argentina) se enfrentaron reiteradas

veces con Washington, y facilitaron la firma de Esquipulas II. La agenda centroamericana absorbió la mitad del encuentro entre Shultz y Sodré, quien recordó a su interlocutor las innumerables contiendas comerciales, pero en un "ambiente amisto-so y hasta caluroso". Entre los te-mas conflictivos están —por parte de Brasil—, su proteccismo en infor-mática, su ley farmacéutica, su venta de armas a Libia, a todo lo cual respondió EE.UU. con represalias de-saprobadas por el GATT.

EJUZgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 11, a cargo del Dr. Migual Federico Bargallo, Secretaria Nº 22, a cargo del Dr. Ocsac Daniel Deil Arciprete, comunica por dos dias, en los autos caratulados: "BANCO DEL IGUZZO L'EDICHETT, SELECUTIVO", expediente 54559, que el martilero Esteban F. Barletz(1249422), remaitar al 12 de agosto de 1986. alas 11 horas, en la Avenida La Plata Nº 1190, donde se exhiben diariamente los siguientes bienes: Un televisor marca "PHILIPS", color 20, funcionado Un stereo marca "PRILAPS", color 120, funcionado Un stereo marca "PANADONIC" VHS, modelo P. V. 1.200 funcionado Cu Del visoro "Sil VARVA", color, funcionado Cu Del visoro "Sil VARVA", color, funcionado Cu Del visoro de se marca UCA, andie de 1980. De la visoro case en marca UCA, andie de 1980. De la visoro de safete marca UCA, andie de 1980. De la visoro de la visoro de la visoro de 1980. De la visoro de la visoro de 1980. De la visoro de la visoro de 1980. De car D. Dell'Arciprete, secretario.



y peliculas: MG fotcomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Eréz-cano 3158, Capital: Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRIAT2, Peru 457, 4° F. Tel.: 331-4793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El Pals", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

TRAS EL ANUNCIO DE HUSSEIN

Contactos entre Jordania y la OLP

Mientras Israel se desentiende del vacío creado por Hussein en Cisjordania, Amman retoma el diálogo con la OLP.

(Por Angeles Espinosa, desde Amman) Jordania está dis-puesta a discutir con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) las implicaciones de la ruptu-(OLP) has implicaciones de la ruptu-ra de lazos legales y administrativos con Cisjordania. Al menos eso se desprende de las declaraciones efec-tuadas por fuentes palestinas tras la entrevista mantenida en la noche del pasado jueves entre el primer mipasato jueves entre el primer mistro jordano, Zeil al Rifa, y el jefe de la oficina de la OLP en Amman, Abdelrazak al Yehia. Ambos dirigentes concretaron, con toda seguridad, la próxima llegada de una mi-sión de la central que dirige Yasser Arafat, aunque no ha trascendido la

El encuentro jordano-palestino se produjo pocas horas después de que el Consejo de Ministros de Amman aprobara el despido de más de 20.000 empleados contratados en la orilla occidental del Jordán. Las primeras reacciones palestinas a esta medida, que había trascendido por los medios de comunicación, intentaron quitarle importancia. No obstante, ayer aún no se había adoptado una postura oficial al respecto. y la mayoría de los responsaules de lo OLP en Amman se ampararon en el descanso semanal del viernes (el "domingo" islámico) para no hacer la mayoría de los responsables de la

"Tenemos orden de nuestro líder de no hacer ninguna manifestación", declaró Salim Chajim, uno de los pocos dirigentes palestinos que no habían salido de la ciudad para pasar afuera la jornada festiva.

En principio, parece claro que el despido de los empleados (excluidos los religiosos y los encargados de la administración de la justicia) es el primer paso práctico de la "ruptura" anunciada el pasado do-mingo por el rey Hussein. Falta saber si a ésta seguirán otras medidas de mayor trascendencia, como la disolución de la unión con Cisjorda-nia, recogida en la Constitución del reino, o el cierre de los pasos (los puentes Allenby y Damia, que cruzan el bíblico Jordán), verdaderos cordones umbilicales para la orilla occidental del río. La decisión adopoccidenta del 10. La decisión adop-tada por el monarca hachemí plan-tea numerosos problemas legales incluso dentro de sú propio país. ¿Será necesario en último extremo modificar la Constitución?

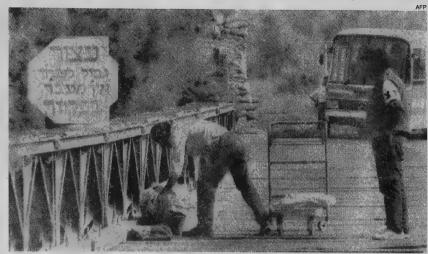
Del lado palestino, los aproxima-damente 850.000 habitantes de Cis-jordania, la mayoría de los cuales dispone de un pasaporte jordano que no ha sido anulado, se encuentran inquietos sobre su futuro inmediato. De momento, la OLP parece dispuesta a asumir la responsabilidad de llenar el vacío que ha de jado la tutela jordana.

"Tenemos que continuar y pode-mos hacerlo", repiten fuentes pales-tinas ouando se les pregunta quién va a pagar ahora la factura de todos esos profesores, médicos y otros funcionarios que aseguraban la buena marcha de la vida civil en Cis-jordania. El problema radica en saber si, efectivamente, la OLP va a te-ner capacidad para cubrir ese hueco. Lo que está claro es que no va a ser Israel, que desde 1967 ocupa esa re-

El primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, ha acusado al rey Hussein de 'haber entregado voluntariamente en manos de los terroristas de la OLP a los habitantes de Cisjordania". Para el

líder del'derechista Likud,que aseguró que su país no va a pagar los sala rios de los empleados despedidos, es-ta decisión del monarca jordano divide a los palestinos en dos catego los de la orilla occidental del Jordán y los de la oriental, a partir de ahora única y exclusivamente jor-danos. Insistió, además, en que la única vía de solución al conflicto que, desde hace 40 años, desestabili-

que, deste nace 40 anos, acesstanni-za Oriente Próximo, sigue siendo la de los acuerdos de paz de Camp Da-vid, firmados en 1979 con Egipto. El régimen de Tel Aviv, que cata-loga a la OLP de grupo terrorista destinado a acabar con el Estado de Israel, ha respondido tradicionalmente a las aspiraciones nacionalis tas de los palestinos con la tesis de que existía una nación palestina en Jordania.



"Frontera. No pasar sin orden", reza el cartel sobre el puente Allenby que une Cisjordania y Jordania. Diariamente el diariero, vigilado por un ocupante israelí, recoge los diarios jordanos en la frontera.

Garantes para la paz en el Golfo

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, volvió a presionar públi-camente a Irak para que ceda posiciones en las negociaciones destina-das a implantar el alto el fuego en el Golfo Pérsico. "Desgraciadamente, de parte de los iraquíes, hasta ahora no he recibido los comentarios que había pedido", dijo el diplomático. Sus palabras llegaron mientras se in-sistia oficiosamente en que existe una propuesta de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad para convertirse en "garantes" de cualquier acuerdo entre los contendientes.

Las versiones sobre las gestiones de EE.UU., la URSS, China, Fran-cia y Gran Bretaña para desbloquear las negociaciones no fueron desmen-tidas por ninguna de las partes interesadas, y fueron ganando en de-talle en las últimas horas. Según esos trascendidos, el consenso entre las cinco potencias no habría llegado al extremo de contemplar la firma de un documento estableciendo garantías para Irak e Irán, lo cual ha restado atractivo a la propuesta. En el ca-so del antecedente afgano, EE.UU. y la URSS firmaron un protocolo adjunto al acuerdo entre Kabul e Islambad, por el cual se comprome-tieron a "garantizar" el cumpli-miento de las disposiciones estable-cidas en el acuerdo entre los Estados involucrados. Aparentemente, algu-na o varias de las cinco potencias no quieren asumir ahora compromisos tan amplios, en atención al hecho de

Distintos medios diplomáticos confirmaron que los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU ofrecen garantías a Irán e Irak.

que el acuerdo afgano debe simplemente conducir a la evacuación de las tropas soviéticas en nueve meses, mientras que entre Irak e Irán se trata de garantizar que no habrá reanu-dación de las hostilidades en todo el futuro previsible, más allá de lo que los beligerantes estén dispuestos a rubricar, Irán por ejemplo, se niega

a firmar un tratado de paz, y sólo admite un alto el fuego.

La abierta presión de Pérez de Cuéllar sobre Irak para que flexibilice su exigencia parece demostrar que Teherán ya aceptó dar a las cinco potencias alguna garantía paralela, aunque no firme ese tratado. Los iraquíes usan como argumento para

justificar su dureza, tanto esa negativa de Teherán a rubricar la paz, como el rechazo de Irán a negociar ya mismo directamente con Bagdad. Vernon Walters, embajador de EE.UU. en la ONU aportó ayer un apoyo a Irak, al respaldar su exigencia de tratativas directas, pero no mencionó ningún tratado. Mientras el canciller iraquí se retacea a los en-cuentros con Pérez de Cuéllar —sólo tuvo dos en la semana contra ocho del irani—, los combates recrudecen en el frente.

NEGOCIACION POR ANGOLA

Final con buenos augurios

garon finalmente a un nuevo principio de acuerdo sobre la pacifi-cación en el Africa sudoccidental, al concluir los tres días de sesiones en Ginebra, bajo la mediación de Esta-dos Unidos, también involucrado en el conflicto. El documento emitido tras la última reunión calificó las negociaciones como "detalladas, posi-tivas y productivas", aunque no se dieron a conocer los términos del

El mediador norteamericano, Chester Crocker —subsecretario para Asuntos Africanos— anunció la firma de un documento, que deberá

vos gobiernos, tal como se hizo en el último encuentro cuatripartito de Manhattan. Trascendió, no obstante, que se habría pactado un inmi-nente cese del fuego en la región. El comunicado que dieron a conocer las cuatro delegaciones señala que fue determinada una secuencia de pasos a seguir para lograr la pacificación, aunque no indica cuál será el calendario del retiro de tropas cubanas y sudafricanas. El próximo lunes los términos del acuerdo serán dados a conocer en las respectivas capitales. Por otra parte, las delegaciones han convenido en volver a reunirse a par-

tir del 22 de agosto, pero tanto la fecha exacta como la sede aún no se han decidido. El norteamericano Crocker adelantó que esta reunión de Ginebra ha sido "un paso adelan-te", pero los observadores estiman que el calendario no fue fijado, y que ése será hasta último momento el mayor escollo para lograr un acuer-

Este cuarto encuentro cuatripartito corrió peligro de disolverse hace tres días, cuando Sudáfrica, unilatetres dias, cuando Sudáfrica, unilateralmente, comunicó a la prensa su propia propuesta, que un día más tarde fue rechazada enérgicamente por Cuba y Angola. Si bien ambas partes admiten que el eje de la paz pasa ahora por encontrar una correlación entre el retiro de tropas cubarse y el reconcemiento sudafricano as y el reconcemiento sudafricano. nas y el reconocimiento sudafricano a la independencia de Namibia, Sudáfrica pretendió esta vez agregar a sus demandas el desmantelamiento en territorio angoleño de las bases del ANC —que luchan contra el apartheid— y de la SWAPO.

Otro golpe del IRA en Aleman

Tres soldados británicos y una mujer alemana resultaron una mujer alemana resultaron heridos ayer por la explosión de una bomba, presumiblemente colocada por el Ejército Republicado Irlandés, en el cuartel de Røy, cerca de Düsseldorf, en Alemania Occidental. La "semana sangrienta" del IRA (que desde el lunes ha causado 5 muertos y 28 heridos) ha llevado a los dirigentes unionistas del Uister a neglir la pena de muerto pera dellitos. pedir la pena de muerte para delitos

Los tres soldados británicos heridos en el atentado se encontraban en el comedor del cuartel cuando una bomba estalló produciéndoles cortes y quemaduras. Las bases y el perso-nal militar británico de la RFA y Holanda habían sido ya objeto de aten-tados el pasado mes de julio. Los he-ridos trabajaban en la XIV Brigada de Topografía. La mujer alemana herida trabajaba en la base contratada por una compañía civil.

La campaña diaria de bombas ini-ciada por el IRA el pasado lunes se había cobrado el jueves las dos últimás víctimas mortales. Dos trabaja-dores de 60 y 40 años fueron asaltados por un comando de cuatro indi-viduos que dispararon 150 veces contra la furgoneta en la que circulaban ambos en Belleck, en el condado de Fermanagh, cerca de la frontera entre las dos Irlandas.



Bochini sintió olor a asado

Ricardo Bochini; luego de estar ausente en la pretemporada que Independiente realizó en Córdoba y tras faltar durante una semana a los entrenamientos, en Ezeiza, ayer volvió para comenzar a hacer algunos ejer-cicios y un poco de fútbol, bajo la conducción del entrenador Jorge Solari. Previo a la práctica de ayer, Bochini se reen-contró con sus compañeros el. jueves pasado en Laferrere, pero lo hizo para comer un as y no para entrenar. Bochini-apareció "luego de un bajón

Clasifica el TC en 9 de Julio

Hoy a las 13.30 se iniciará en el autódromo de 9 de Julio, provincia de Buenos Aires, las pruebas de clasificación para la carrera de Turismo Carretera que se llevará a cabo mañana desde las 7.30. En esta compe-tencia, la octava de la temporada, no intervendrá el piloto Oscar Castellano, debido a que s encuentra suspendido por la Asociación de Corredores de Turismo Carretera. También, en el mismo escenario, se reali-zará una carrera de Fórmula Dos Argentina.

Argentina y el rugby terciario

La selección argentina de rugby universitaria debutará en la Copa Mundial, que se jugará en Francia, ante el conjunto local el próximo 10 de agosto. El certamen, en el cual participarán nueve equipos, se divide en dos zonas. Por el grupo A jugarán: Inglaterra, Escocia, Italia, Nueva Zelandia y URSS. Por el grupo B lo harán: Argentina, Fiji, Francia y Gales. En tanto, en Buenos Aires, hoy a partir de las 15.30 se iniciará la decimocuarta fecha del Torneo Superior de Rugby.

Gran Premio a la húngara

Ayer se realizó en el circuito de Hungaroring, Hungria,-la primera sesión de pruebas con vista al Gran Premio de Fórmula 1, que se desarrollará mañana en Budapest. El mejor tiempo lo logró el francés Alain Prost, con su McLaren-Honda, escol-tado por Alessandro Nannini y Nigel Mansell. Por su parte el argentino Oscar "Poppy". Larrauri se ubicó en el 26º lugar. La clasificación final se fectuario hor reviente de la company. efectuará hoy por la tarde.

Zanatta en Inglaterra

Mañana se realizará, en el circuito de Donington Park, Inglaterra, la duodécima fe-cha del Campeonato Mundial de Motociclismo. La jornada de Motocicismo. La jornada comprenderá las competencias de las clases 125cc., 250cc, 500cc y por último la categoría sidecars. El argentino René Zanatta, que conducirá una moto natta, que conductra una moto-del equipo italiano Patton, tiene grandes posibilidades de conseguir un lugar de privile-gio. Tras efectuadas 11 carreras del mundial, el lider del campeonato es el estadounidense Eddie Lawson.

¿HABRA ORDEN CONTRA RECALDE?

Las piedras en el camino

El cordobés ganó la tercera etapa del rally, que hoy termina, y sacó una ventaja que podría ser decisiva a pesar de la roca que chocó su Lancia. Biasion debería presionar para que Recalde le ceda el triunfo.

Cuando muchos pensábamos Cuando muchos pensabamos que no quedaba lugar para la sorpresa, el Rally Marlboro de Argentina '88 ofreció en su tercer parcial una serie de golpes de escena que dieron por tierra con las especulaciones acerca de si el equipo Lancia definiria, o no, con una orden la lucha entre sus dos tripulaciones de esta carrera, los argentinos Jorge Recalde - Jorge Del Buono y los ita-lianos Massimo Biasion - Tizziano

Una piedra de grandes dimensiones en el camino, a seis kilómetros del final de la prueba de clasificación entre Estancia El Alamo y Ascochinentre Estancia El Alamo y Ascocini-ga, oscureció el panorama de Recal-de, quien la tomó de lleno rompien-do llanta y suspensión delantera iz-quierda, en tanto Biasión embistió menos duramente el obstáculo y apenas dañó el auto, no sin sufrir un susto, porque anduvo 30 metros apoyado sólo en las dos ruedas derechas, a punto de volcar.

La carrera, con un minuto 15 segundos de ventaja para el italiano, parecía terminada, pero en el último tramo cronometrado de la jornada el motor del Lancia Delta número 3 enmudeció sorpresivamente y el auto se detuvo. Paró también Recalde para ver qué pasaba, pero siguió en carrera al no poder hacer nada por su compañero. Finalmente, con 7 minutos de demora, se descubrió que la causa era, simplemente, un fusible quemado.

Ahora los argentinos tienen 4 minutos 2 segundos de ventaja sobre los italianos y habría que ver si sigue en pie lo que una fuente inobjetable nos confió tras el problema de Recalde y cuando todo parecía volcado hacia Biasión: en la mañana de ayer, durante el desayuno, ambos pilotos fueron informados de que quien es-tuviera adelante al cabo de la tercera etapa, sería el ganador de la carrera.

Todo hace pensar que ha llegado la hora de que el argentino obtenga su primer éxito mundial, en este rally. Si una razón objetiva hace falta para abonar esta suposición, digamos claramente: es muy difícil mandar un auto de carrera 4 minutos para atrás sin que la gente se enoje. Y mañana, entre otras cosas por ser sá-bado, habrá una multitud en la ruta.

Clasificación General

- 1. Recalde-Del Buono (Argentina), Lancia Delta 5.33.43.
- Recalde-Dei Buono (Argennia), Lancia Delta 5.35.43. Biasion-Siviero (Italia), Lancia Delta 5.37.45. Wittmann-Pattermann (Austria), Lancia Delta 5.50.32. Stohl-Rohringer (Austria), Audi Quattro 6.08.48. Celsi-Olave (Chile), Subaru 6.24.53.

- Celsi-Olave (Chile), Subaru 6.24.55.
 Marceló Raies-Schrdeder (Argentina), Renault 18 6.41.24.
 José Grasso-Volta (Argentina), Fiat Regatta 6.45.56.
 Albertengo-Colomba (Argentina), Renault 18 6.45.58.
 Claudio Israel-Jaurena (Chile), Toyota Corolla 6.46.31.

- 10. Norberto Gianre-Giaccone (Argentina), Fiat 147 6.48.23.

PERAZZO FIRMA EL LUNES

Siviski y Alegre en voz alta

ayer por la tarde en la casa del empresario Settimio Aloisio, pero, por un problema burocrático, la firma de Walter Perazzo a Boca se hará el lunes. En River, en tanto el trueque de José Luis Chilavert, Darío Siviski, Sergio Goycochea y Néstor Gorosito parece que no tendrá un final feliz. Esto, sumado al tema de Marangoni, despertó iras y acusacio-nes entre dirigentes y jugadores.

El tema de Perazzo a Boca sufrió una impasse debido a que los empresarios que ponen el dinero (400 mil dólares) quieren asegurarse, en una cláusula de seguro económico, de que si el jugador se lesiona o sufre alguna dolencia, recuperarán la inversión. Salvo ese punto está todo arreglado. El presidente de Boca, Antonio Alegre, sobre el fracaso de la ad-quisición de Marangoni, manifestó: La verdad, tenía pensado olvidarme del tema Marangoni y no decir nada, pero cuando me enteré de las cosas que siguió diciendo Iso, me molesté muchísimo, porque él (por Iso) y sólo él-es el-responsable de lo ocurrido".

ocurrido".

Alegre aclaró que Iso en persona
"hace un mes y medio atrás" le ofreció el pase del volante al vicepresidente Carlos Heller.

En tono firme, enojado, Alegre insistió en que "todo estaba sobre los ca-rriles normales, pero después salió Iso a decir que Independiente nunca lo quiso vender"

Por su parte, otro presidente, Hugo Santilli de River, manifestó que "sólo Gorosito quedará por un año en San Lorenzo y es a préstamo y sin opción para no perjudicarlo en la gún fuentes allegadas a la conducción de River, se maneja la posibilidad de que pueda pasar "algo" en unos días.

Uno de los jugadores involucrado en el canje, Darío Siviski, no dijo po-co: "Al presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, le gusta manosear a los futbolistas. Ese señor debe pensar que nosotros no somos seres hu-manos".

El volante realizó estas declaracio nes al finalizar el entrenamiento de la selección argentina en Ezeiza. Siviski, en la primera vez que habla del conflicto por su pase a River, aclaró que "es un sinverguenza (por Mie-le) porque lo único que le interesa es sacar ventaja de la situación y no se fija en nada. Es un loco que piensa rija en nada. Es un loco que piensa que puede hacer y deshacer lo que quiere". Miele, por su parte, dijo que iba a llamar a los jugadores involucrados para dialogar. ¿Podrá?

"Cuando todo Wembley era mío"

Fue hoy, sábado 7 de agosto, aquí en Londes. Más de setenta mil personas colmando la capacidad del estadio de Wembley, aplaudie-ron a Delfo Cabrera, a la bandera argentina y a nuestro himno. En esa multitud había un lugarcito para mí... Yo estaba perdido ahí, apretado contra la pequeña empalizada que da a la pista. Habré sido para to-dos, uno más, así como para mi lo eran los que me rodeaban. Estaba solo; ningún compatriota a mi lado. Pero me sentía inmenso porque había resuelto atribuirme la represen-tación espiritual, ansiosa de mis ami-

Rocky sigue

Guillermo Pérez Roldán pasó ayer a las semifinales del torneo de tenis de Austria, luego de vencer al español Jordi Arrese por 6-4, 4 - 6 y 6 - 0. En tanto que Alberto Mancini, que en octavos de final ha-bía derrotado al francés Henri Leconte, provocando la sorpresa del certamen, perdió en cuartos de final ante el brasileño Luis Mattar por 7 -

Pérez Roldán demostró un muy buen tenis en el partido ante el español y ahora se convirtió en uno de los favoritos del certamen, que reparte puntos para el Gran Prix. Por su parte, Mancini no logró doblegar al brasileño que jugó mucho mejor y con mayor efectividad en las definigos y de mis lectores. Por eso, cuan-do apareció Cabrera en el estadio, quebró sin esfuerzo la débil resistencia del belga Gailly y atravesó la meta, todo Wembley era mio, era nuestro. Sensación jamás experimentada antes e imposible de repe-tirse, porque fue la primera. Aunque volviera a ver muchas veces el triun-fo de un argentino en los Juegos Olímpicos, aunque me emocionara hasta las lágrimas, nunca sería totalmente igual. Yo, con mi Argentina en mi corazón, con todo mis amigos gritando en mi voz, viví un minuto que nunca había soñado y que nunca olvidaré."

Así comenzaba la nota del inolvidable maestro de periodistas que fue Félix Daniel Frascara relatando para la revista El Gráfico el éxito de Delfo Cabrera en la maratón de los Juegos Olímpicos de Londres, de

Delfo Cabrera había nacido en Armstrong, provincia de Santa Fe, el 2 de abril de 1919. Hijo de una familia muy humilde, su primer trabajo lo realizó a los siete años recogien-do maíz en una estancia de Marcos Juárez. A los trece años hizo su de-but en el atletismo, llegando segun-do en la Vuelta de Armstrong, el 23 de enero de 1923. En 1937 vino por primera vez a la Capital Federal para primera vez a la capital rectata parta correr la clásica Maratón de los Barrios, que organizaba El Gráfico. Entró octavo. El 7 de agosto de 1948 logra la Maratón Olímpica tras correr 42,195 kilómetros en 2h 34m 51s 6/100.



Un boxeador siempre vuelve

El rapado Ray Sugar Leonard anurició su regreso al ring, para pelear frente al canadiense Donnie Lalonde. En el combate estarán en juego el título mundial de los semipesados, según el consejo, y la corona de los supermedianos, vacante, de la misma agrupación.

"Dije hace un tiempo que trataría de retirarme del boxeo. La verdad que traté, pero no funcionó", declaró el ex campeón del mundo, en la conferencia de prensa realizada en Washington.

La película del rey, versión Omar Sharif

Tres millones de dólares costará la miniserie que en coproducción con Francia está rodando Sharif.

(Por Eduardo Berti) "Chile quiere dominar a los indios de la Patagonia y a la región pero el francés Antoine de Tounens va contra sus planes porque pretende unificar a los indios y hacer allí un país independiente. Mi personaje, el cónsul de Francia en Valparaíso, re-cibe instrucciones de Napoleón III. Debe frenar a Antoine, pero de a po-co siente admiración y hasta amor por este personaje, y su vida de empleado, de pequeño hombre, cambia por completo. Descubre en sí mismo ideales y sueños, se enamora como nunca de su mujer, y por fin renuncia a su puesto como cónsul."

Así relata el actor egipcio Omar Sharif el argumento de la miniserie televisiva Rey de la Patagonia que se está rodando integramente en la Ar-gentina desde el 4 de julio y hasta el 19 de octubre. Se trata de una copro-ducción entre Film du Sabre (Francia) y GEA Cinematográfica de Argentina.

La empresa francesa invertirá más de tres millones de dólares sólo para rodar con criterio cinematográfico. gativo que luego serán compagina-dos y sonorizados en Europa. A esto habrá que sumar los gastos de ensayos, producción previa y post pro-ducción.

Si en *La película del rey* Carlos So-rín mostraba las peripecias de un director que, en vano, intentaba narrar la vida de Antoine de Tounens, ahora será una productora extranjera la que logrará contar esta historia ocurrida entre 1860 y 1870. sur argentino. Para el actor francés Frederic Van der Dryessche. de 31 años, el personaje de Antoine será "el más importante de mi carrera; no quiero sonar pueril pero sien-to a este personaje de un modo muy especial".
Confiesa además que "si en algún

momento pensé en hacer de Antoine

un gran héroe luego lo fui modifi-cando por los aportes que hicieron los actores argentinos. Ellos contrilos actores argentinos. Ellos contri-buyeron a humanizar mi personaje". Entre los que participan de esta producción están Ulises Du-mont, Federico Luppi, Julio Chá-vez, Arturo Maly y Chunchuna Villafañe, además de la actriz ita-liana Carla Granina.

Van der Dryessche ve al rey de la Van der Dryessche ve al rey de la Patagonia como 'una especie de cruza entre el Quijote y Lawrence de Arabia'', y le fascina la idea de tra-bajar junto a Omar Shariff, quien protagonizara, justamente, a Lawrence de Arabia. Para Shariff cuyo verdadero nombre es Michel Shalhouz, esta comparación es acertada. "Hay una similitud, los dos personajes son y épicos. Uno quiso ser rey de la Patagonia, otro del desierto árabe", dice. Con cierto aire distante, el actor se niega a afirmar si Lawrence de Arabia (1962) fue su mejor película, o si lo fue Dr. Zhivamejor pencula, o si lo tue *Dr. Zhiya-*go (1965). "Yo no me fijo en esas co-sas, las dejo libradas al público. A mí me interesa divertirme durante el rodaje", dice y luego le indica al fotógrafo de Página/12, quien desde el suelo intenta retratarlo en picada: Llevo cincuenta años en esto y te digo que así quedan mal las fotos

La serie constará de cuatro capítulos de una hora cada uno y está basada en una novela de Jean Raspail, adaptada por Robin Chapman. "Ya se filmaron escenas en Colonia, Uruguay, donde se reprodujeron las calles de Valparaíso, y luego de ro-dar acá en Buenos Aires (en los estudios Teleínde) seguiremos por Mendoza, Corrientes, Salta, Bariloche y el resto de la Patagonia", dice Jorge Gundin, responsable de producción por la parte argentina. "El 95 por ciento del personal técniço es argen-tino y también se contrataron casi seis mil extras". A Gundin le causa gracia el rumor de que en Colonia se



Omar Sharif y el francés Frederic Van der Dryessche, como Antoine

pagaron 20 dólares diarios por el alquiler de un caballo mientras que cada extra cobró apenas siete dólares. "El caballo salió más barato que eso —dice— pero es cierto que los extras cobraron esa cifra; algunos bromeaban diciendo que a veces conviene ser caballo"

Según Gundin, "las conversaciones para llevar a cabo este proyecto comenzaron el año pasado cuando la productora Lita Stantic, de GEA, viajó a Italia. Allí fue contac-tada por la gente de Film du Sabre, quienes querían filmar la historia de Antoine en el escenario original. En-tonces fueron invitados a recorrer el país y descubrieron varios paisajes que los impactaron". Algunas esce-nas, rodadas en el Pucará de Tilcara, en Bariloche o a orillas del lago Argentino despertarán, sin dudas, gran interés y los productores saben esto.

La jornada de filmación de averparecía tranquila y sólo exhibió un toque algo babilònico cuando las indicaciones del director Stephan Kurc, también francés, eran traducidas al castellano y luego vueltas a traducir al francés para que todos las comprendieran. Esto provocó un comentario en boca del propio Sharif, cuando afirmó que "el clima de trabajo es muy bueno pero está el único inconveniente del idioma; me que habla otro idioma"

Con 56 años, ésta no es la primera visita que Sharif hace al país. "Tengo muchos amigos y estuve el último verano para ver cómo marchan los caballos de carrera que estoy criando aquí". Según el actor, "la miniserie va a ser bien recibida por el público europeo. El cine debe hacer viajar a los espectadores. Las películas pequeñas, intimistas, ya no funcionan. Lo que muestran se ve todos los días por televisión. El cine debe ofrecer algo extraño, que no se vea habitualmente. Como un largo y exótico viaje". El Rey de la Patagonia se estrenaría en enero, en el canal francés Antenne 3, y aún no se confirmó qué estación local lo pondrá en pan-

Van der Dryessche, en tanto, si-gue fascinado con su personaje. "En su época —dice—, Antoine fue muy

conocido en Francia. Ahorá no, pe-ro entonces fue defendido, por Baudelaire, Rimbaud y otros, frente a quienes lo tildaban de loco. No era un loco, él defendía un ideal supre-mo. En un pasaje del libreto Antoine dice que su aventura es 'un sueño de infancia que quiero realizar'. Creo que ésa es la clave que lo define como un aventurero romántico .'

LA PELICULA QUE EL CINE ARGENTINO ESPERABA

"UN NOTABLE FILM ARGENTINO, CON REFINADOS TOQUES DE HUMOR LA CAMARA SE INTRODUCE EN LA MARAVILLOSA CIU-DAD DE PRAGA QUE SIRVE DE INCOMPARABLE ESCENOGRAFIA A UN FILM DE MAGNIFICO TRATAMIENTO, DIGNO DE FIGURAR EN UNA ANTOLOGIA DE NUESTRO CINE MAS REFINADO.

Armando Rapallo - CLARIN

"UNA RECONSTRUCCION DE EPOCA IMPECABLE Y LLENA DE ESPLENDOR CON UNA SUSU PECORARO CONMOVEDORA Y EL MAS QUE MAGNIFICO JORGE MARRALE COMO KAFKA.

César Magrini - SOMOS "IMAGENES DE RARO HECHIZO EN UN DIGNO RETRATO BIO-

Víctor Hugo Ghitta - LA NACION

"FICCION Y REALIDAD SE UNEN EN ESTA APASIONANTE PELICU-LA DE IMPECABLE REALIZACION."

Roberto De Marco - RADIO RIVADAVIA

"UN BELLO FILM HECHO DE CLIMAS SUTILES, RIGUROSAMENTE DIRIGIDO POR BEDA DOCAMPO FEIJOO."

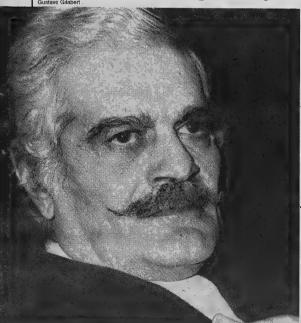
"PLENO DE EXQUISITO VUELO POETICO, LOS AMORES DE KAF-KA, CONTIENE SECUENCIAS ADMIRABLES. POR DEVOLVER LA POESIA AL CINE, ESTA OBRA MERECE EL MAYOR DE LOS APLAU-

Maria Sauré - AGENCIA D y N

"MAGNIFICA, LUJOSA, MEMORABLE, LOS AMORES DE KAFKA ES UNA PELICULA QUE VUELÁ MUY ALTO EN EL PANORAMA DEL CINE ARGENTINO."

Leo Sala - DIARIO POPULAR

"Ahora todos gritan que viva el rey



"A mí lo único que me interesa es divertirme durante el rodaje".

Una escena clave de Rey de la Patagonia, filmada en estos días, registra el momento en que Antoine (Frederic Ván der Dryessche) es coronado:

"EXT. CAMPAMENTO INDIO. DIA. Antoine está delante de su ruca. Está condecorando a Quillapán con la Cruz del Sud, magnífica medalla sobre cinta de seda. (...) Alrededor, la multitud inmensa, las banderas patagónicas. Quillapán y Antoine se abrazan en el abrazo de la paz. La multitud aprueba. Antoine se sube a su caballo blanco y negro y saca un rollo. Lo lee:

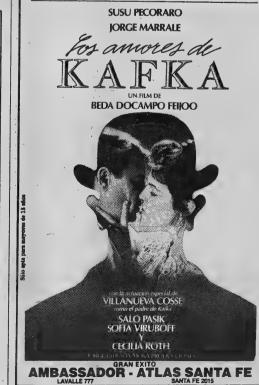
ANTOINE: Nosotros, príncipe Orélie-Antoine de Tounens, proclamamos la presente disposición. Artículo uno: Una monarquía constitucional es instituida en Patagonia. El príncipe Orélie-Antoine es nom-

brado como Rey.

QUILLAPAN: ¡Viva el rey!

TODOS: ¡Viva el Rey!

ANTOINE: Artículo dos: Esa monarquía será hereditaria en su esencia. En caso de que el Rey no tuviera descendencia directa, el Príncipe de la Corona será elegido por las grandes familias nombradas por no-sotros. Artículo tres: Hasta que estén constituidos los Grandes Cuerpos del Estado, los decretos reales tendrán fuerza de ley. TODOS: ¡Viva el Rey!"



HOY también TRASNOCHE

- 2 EL MEJOR PAIS DEL MUNDO
- ATC ATC UBA-XXI Temas
- SEMILLERO Fotbol infantil
 - ATC EL CLAN DE PATSY Infantil
 \$ CLUB 700 Religioso
- \$ CLUB 700 Religioso
 18 VAMOS A DESCUBRIR Infantil
 ATC QUE SE VENGAN LOS CHICOS
 - Didáctico infantil.

 EL PRINCIPITO Infantil

 INMOBILIARIA TV Interés

- 18 · SQUASH RACKETS
- 0 · CINE
 13 · CAMPEONES Deportivo
 NTC · SIETE DIAS DE ESPAÑA
- 11 FUTBOL ITALIANO Deportivo
 2 EL SUPER CINE DE LOS EL SUPER CINE DE LOS SABADOS. Hoy: "Harry O" (1972), con David Janssen y Martin Sheen; "Viernes sangriento" (1968), con Janet Leigh y Julie Harris; "Las aventuras del Queen" (1975), con Robert Stack y Ralph Bellamy
 - LOS COPIONES Infantil BASQUET EN LOS ESTADOS UNIDOS Deportivo VIDEOTUR Interés general
 - PLANETA TIERRA
 - Documentales. Hoy: plantas raras y pequeños habitantes de los
- 12.30 9 EUJUEGO DE LOS
 - MATRIMONIOS Entretenimientos DANCE FEVER Concurso de baile en EE.UU.
- 13.00 ATR HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
 - Documentales periodist
 11 ROCK EN TV Musical
 - 18 BADIA Y COMPAÑIA Hoy: Camerata Bariloche, Pro Música de Rosario, Fontova y sus sobrinos, Memphis La Blusera, La Torre, Los Trovadores y cierre con Maria Creuza. Reportajes a Alberto Migré y al Dr. Juan C.
- Pugliese
 14.00 9 EL CLUB DE MADONNA
 - ATC RECORD SPORT Deporting
 - 11 SABADOS DE SUPER ACCION
 "Los violentos van al cielo", con
 Glenn Ford y David Carradine; "Los diablos de la nieve", con Jack Stuart "Los tres mosqueteros", con Richard Chamberlain, Michael York y Raquel Welch; "El liquidador"
 - con Rod Taylor y Jili St. John SABADOS DE LA BONDAD
- ATE RALLY ARGENTINA '88
- 16.00 · ATC · CINE DE SIEMPRE "Gigi", de. Vincent Minelli, con Leslie Car y Louis Jordan

 2 - LA DECADA DEL '60
- 9 LAS CLAVES DEL NUEVE
- Entretenimientos
 ATC ENCUENTROS CON GENTE DE SABADO
- · 2 · LA NOCHE DEL SABADO
- Interés general ATC 2002 NEOSONIDO Certamen de
- grupos de rock

 CALABROMAS Humoristico

 LA CASITA DEL PLACER

 HITACHI Entretenimientos
- - 13 RICOS Y FAMOSOS Serie
- SU COMEDIA FAVORITA
 FUNCION PRIVADA "Homo
 Eroticus Super Macho" (1970), de
 Marco Vicario, con Lando
 - Buzzanca, Rossana Podestá y Sylva Koscina

 11 HOLLYWOOD EN
 CASTELLANO Hoy: "Dulce prisionera", con Martin Sheen y
 Linda Blair

 13 CINE EDIT
 - 18 CINE SIN CORTES "El bebé de Rosemary", de Roman Polanski, con Mia Farrow y John

- Cassavettes

 3.30 8 CINE "Nosferatu", con Klaus Kinskie Isabelle Adjani
 11 ASI LLEGARON Turf
 11 TRASNOCHE Hoy: "El último detective", con Bernard Lee
 1.00 ATC CINE CLUB "Una mujer de Paris" (1923), con Charles
 Chapîn y Edna Purviance
 18 TODA LA NOCHE Music Box:
 "Asi næren los brieves:" "Abusic Box:
 "Asi næren los brieves:" "Abusic Box:
 - 'Así nacen los héroes", "Alguier a quien acaricié"; "La bestia de las nieves"

Robert Redford es un ciudadano bajo sospecha porque visitó a García Márquez

El Departamento del Tesoro investiga al director por violar una ley que prohibe gastar dinero en Cuba.

El Departamento del Tesoro de los Estados Unidos inició de los Estados Unidos inicio una investigación sobre el reciente viaje a Cuba del actor y director nor-teamericano Robert Redford para determinar su "presunta violación determinar su "presunta violación de la ley que prohíbe el comercio con Cuba". El Departamento basá esta investigación en el "enemy act", es decir, la prohibición del comercio con el enemigo. Bajo esta ley sólo los periodistas, funcionarios gubernamentales y personas autorizadas pueden gastar dinero en Cuba sin una licencia especial.

Sin embargo, Redford no necesitó

gastar un dólar en suelo cubano. Viajó el pasado mayo respondiendo Viajo el pasado mayo respondiendo a una invitación realizada por el presidente de la Fundación Nuevo Cine Latinoamericano, el escritor Gabriel García Márquez. La Fundación ni siquiera depende del Estado cubano: es un organismo internacional que tiene una de sus sedes en Cuba, así tene una de sus sedes en Cuba, asi como las dependencias de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños. Redford se alojó durante los tres

días que duró su visita en la casa que posee García Márquez en el barrio Siboney. Invitado y anfitrión se abo-caron al estudio de un posible intercambio cultural entre la Fundación y el Sundance Institute, una institución de investigación cinematográfica que Redford preside desde 1980. El director norteamericano recorrió también las instalaciones de la Escuela de Cine y Televisión y conver-só, durante toda una tarde, con los estudiantes, representantes de vein-

Página/12 Agencia Salta Santiago del Estero 340

ticinco países del Tercer Mundo.

Precisamente en esa escuela dictaron clases varios profesionales norteamericanos, entre ellos los ganadores del último Oscar al mejor corto, Joana Su Memel y Johnatan Sanger o el guionista del film Tarde de perros, Tom Rickman. Sin em-bargo, el turno de la investigación le toco a Redford y la oficina del De-partamento del Tesoro que controla los gastos en el extranjero le exige ahora que explique las razones de su viaje, cómo y cuándo entró al país y cómo costeó los pasajes.

El abogado de Redford, Robert Gipson, confirmó la existencia de la carta en la que el Departamento del Tesoro envía su cuestionario. "Desde el punto de vista del cineasta -diése fue un intercambio cultu-



Redford visitó a García Márquez durante tres días de mayo.

Viaió invitado por la Fundación Nuevo Cine Latinoamericano

NO VA MAS

Stallone se quedó sin Rambo

Rambo recién se asoma a la cartelera porteña, la noticia de la filmación de la cuarta parte trae tam-bién un certificado de defunción: el de Sylvester Stallone. El célebre protagonista que le prestó sus músculos y su filosofía al combatiente troglo-dita ya no formará parte de la troupe. A diferencia de la serie Rocky, Stallone no es productor ni poseedor de derechos sobre Rambo, aunque siempre ha colaborado activamente en las producciones aclara Cinema Internacional, distriuidora de Rambo en nuestro país. Lo cierto es que los dueños de la

marca son los directivos de la productora Carolco, quienes tienen un contrato mundial con la Columbia para la distribución internacional del film. Ellos fueron los que expli-caron que esta saga nostálgica de los tiempos de Vietman debe verse co-mo James Bond. "El cambio de actor no sólo no desmerecería al perso-naje, sino que arrojaría nuevas expectativas sobre el mismo por parte del público", dicen. Los creadores de este engendro —Andy Vajna y Mario Kassar—

contentos con los resultados obteni-dos. Ya han superado "holgadala barrera de los cien millones de dólares de recaudación.

Por prestarle su cara al ex comba-tiente, Stallone se llevó al bolsillo en Rambo III quince millones de dóla-res en concepto de cachet, además de cobrar un porcentaje sobre las re-caudaciones. El costo de producción total de esta tercera parte asciende a cincuenta millones de dólares, pero hay que sumarle treinta más en con-cepto de gastos de lanzamiento y publicidad.

Vienen las cámaras de la BBC

El 11 de agosto próximo llegará un equipo de ocho personas, entre ellas una argentina, pertenecientes a la BBC de Londres que se encargará de filmar imágenes sobre los cambios culturales y políticos producidos en nuestro país a partir de la vuelta a la democracia.

Los trabajos están destinados a integrar el programa Latin American Series, y las tareas previas de producción, que incluyen investigaciones sobre San Martín, Borges, Sarmiento, el poeta Juan Gelman y las Madres la agencia local Galaxy Produc-

A su llegada, los ingleses esperan contar con material filmico sobre el regreso de Juan Domingo Perón en el año '74, y la vida de su esposa Eva Duarte, que será ilustrada con musicales de la cantante Nacha Guevara. Asimismo, se prevén entrevistas con el escritor Ricardo Piglia y el cineasta Luis Puenzo. En el ámbito de la cultura popu-

lar tendrán en cuenta a Mercedes So-sa, León Gieco, Teresa Parodis y a Antonio Tarragó Ros. Mientras que para documentar las actividades tangueras serán visitadas varias escue-las de tango, salones de baile y se presenciarán proyecciones de las pe-lículas Sur, de Pino Solanas y Tango bayle nuestro, de Jorge Zenada.



TALLER LUZ ZORRAQUIN Alsina 1594. 45-9051





LA DEUDA INTERNA

(Leos Carax, 1986) Film atípico que comparte elementos del policial, de la fantasia futurista y de la fábula, y que revela el talento y la audacia de un joven director francés indudablemente inspirado en Godard. Irrita, (Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films (Paolo y Vittorio Taviani, 1986) Original idea sobre dos hermanos italianos que se trasladan a América y colaboran con Griffith en la escenografia de Intolerancia, que en su segunda mitad pierde el brillo inicial, debido a ciertos desvios argumentales. (Monumental, Premier, Santa Fe, Belgrano.) más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las **Good Morning**, La deuda Mala Sangre Interna vida de un nino de la Puna. Metatora societas consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. (Libertador.) exaspera, pero también deslumbra. Con Juliette Binoche. (Atlas Santa Fe, General Paz, Plaza.) (Argentina, 1987-88) Cine dentro del cine (Eliseo Subiela, 1987) Magnífica metáfora (Eliseo Subiela, 1987) Magnifica metáfora de múltiples lecturas, que por momentos orilla lo fantástico, con excelente actuación de Hugo Soto y música de Pedro Aznar. Ganadora de distinciones nacionales e internacionales y una de las búsquedas más valiosas de un nuevo lenguaje para el cine argentino. (Hebraica, Cinemateca Argentina.) (WimWenders, 1987) Una obra maestra del en una singular muestra de la cinematografía en una singuiar muestra de la cintematograria argentina, en la que un director local viaja a Praga a buscar financiación para un film en torno a los amores del autor de El proceso y una joven señora. Película interesante en lo formal, aunque algo despareja, con Susú Pecoraro y Jorge Marrale. (Ambassador, Atlas Seate Fe). director alemán estructurada como una fábula Hombro director aleman estructurata como una taouta romántica, en torno a lo que sucede a dos ángeles que bajan a la tierra. La fantasía da lugar a múltiples interpretaciones, e incluye guiños y claves para amantes del cine, y homenajes varios. Con Bruno Ganz. (Losuar.) Las alas del Los amores mirando al desen de Kafika sudeste (Nikita Mijalkov, 1987). Con La dama del (Nikita Mijalkov, 1987). Con La dama del perrito y otros cuentos de Chejov se organizó este drama a lalvez poéticoy ameno sobre un romance frustrado. La recreación de época y ambientes, el ingenio de los diálogos y la notable interpretación de Marcello Mastroianni son sus notorias virtudes. Con Silvana Mangano, Elena Sofonova, I. Smoktunovsky. (Broadway, Ca-nitol.) (Masanori Hata, 1986) Uno de los films so-bre animales mejor realizado. Su director, un (John Huston, 1987) La última v mejor película de un realizador mayor se basa en un cuento de James Joyce, es un homenaje a Irlanzoólogo y escrifor japonés, trabajó aquí en conjunto con el célebre Kon Ichikawa (El arpa birmana), y lograron un film didáctico, en el Las aventuras Desde ahora y Ojos negros da y está recorrida por el humor y la emoción. de Chatrán para siempre Con Anjelica Huston, Cathleen Delany, Ra-chael Dowling y un notable elenco. (Maxi.) que sin sensiblería coexisten la poesía y el realismo. (Atlas Lavalle, América.) pitol.) Denys Arcand, 1986) Inteligente confrontación entre hombres y mujeres, intelectuales de clase media y alguna vez seguidores de las ideas del.Mayo francés, sobre los que ha transcurrido el tiempo con evidentes (Jacques Deray, 1985) Interesante policial francès abundante en atmósferas inquietantes y bien lograda intriga psicológica, a partir de la misteriosa muerte de un músico, en la que (Jorge Zanada, 1985-1987) Atípico film do-(Jorge Zanada, 1983-1981) Attpico film do-cumental argentino, opera prima de su direc-tor, que combina elementos del cine testimo-nial, con otros del de ficción, y del de monta-je, y resulta un lúcido collage sobre el baile de Buenos Aires, visto desde la perspectiva de una generación que creció ajena a él. (Lorca.) La decadencia Tango Bayle Sólo se muere del imperio los que ha transcurrido el tiempo con evidentes huellas, Film riquisimo en lo conceptual, con diálogos sobresalientes. (Sala Leopoldo está involucrada su ex mujer. Aparece sugerente, como siempre, Charlotte Rampling y a su lado Nuestro dos veces americano Michel Serrault compone a un singular policía.

RUBRO

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO a plaza balcón telef luz sol lív 8x4 hogar 2 dorm coci-na baño oport. USS 18.300 GV PROP 982-6008

AV FOREST V. LORETO 3810, a estr. 3 dorm. 4 bhos./c drio d/scio losa rad. ind. bcón. N. Coch. u\$\$ 70.000 TE 42-2524/2189.

RUBRO

CASAS . PETIT HOTELES

VENTA

OLIVOS dueño casa Barrio Golf 4 ambientes, teléfono, entrada autos 790-2711.

CONGRESO P. Hotel 2 lin tel. PB local o-gge + 2 plantas 150 m. Av. Rivadavia 825-2034

RUBRO

TERRENOS · FRACC

LOTES . COUNTRIES

J. M. ORENSANZ Representantes Cia. Gral. Tierras - Lotes Casas -Alquileres

RUBRO

Tel. (023 602335)

LOCALES COMERCIALES

VENTA
BILLINGHURST Peña, local a refac/ t dest; Tel. 3.60x 10 llq, oport U\$S 32,500.GV PROP 982-6008

ALQUILO CONSULTORIO por hora en Belgrano 783-5865/5273.

RUBRO 51

OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTA
CION VOCAL (G. E. V.) de la Fundación San Telmo (Dir. Daniel
Djace) incorpora cantantes
hasta 35 años con experiencia
coral - repertonio Música Con-temporánea y Experimental. In-tormes 35-9074. Grupo Experi-mentación Vocal de la Funda-ción San Telmo.

OFRECIDOS

Director coros y conj/inst 682-7681

RUBRO 52

PROFESIONALES

PSICOLOGA clinica ang depres homosex 40-1784 10-20. Consul-torio zTribunales. ESQUIZOANALISIS: Diálogos antiterapéuticos. Desaprendi-zaje de conflictos 71-6948

PSICOLOGO CLINICO (U.B.) y Social. Terapias del aqui y aho-ra. Z. Belgrano: 552-5852.

ORIENTACION PSICOLOGICA Niños, Adultos, Orientación Vo-cacional, Grupo Familiar. Pare-jas. Aranceles Institucionales. Consultorios 431-2045/0686 982-7920.

I.T.E.P. Institución de Tera-péulica Psicoanalitica Honora-rios institucionales. Solicitar turno: 543/0510.

ORIENTACION VOCACIONAL Entrevistas al 551-8690

MUJERT iv espacio para ser y crecer. Consultorio de Psicología con técnicas dinámicas Grupos de reflexión plía mujer separada y plía mujer adulta mayor. Honorarios institucionales. 311-1779.

GRUPO PSICOANALITICO At: Consult Priv 1° entrev s/cargo Aranc dif estud 783-6058 ATENCION PSICOLOGICA 962-4765.

CESYP
CENTRO de SEXUALIDAD
Y PSICOTERAPIA
TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

PSICOLOGAS: Niños Adoles, probl Aprendiz y cond. Psico-diagnóstico Orient Vocac. 1 Entrev. s/cargo Honor Reduc Turnos L/V 10/12 y 16/18 hs. 982-

TERAPIA DESDE EL AQUI Y AHORA Psicólogo clínico (U.B.) y Social. Zona Belgrano 552-5852.

5852.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO
Clinico U.B.A. Terapeuta del
Hosp. G. Ardoz Allaro. Adolesc.
(Adicciones Homosex.) Adultos
(Psicosomática-Depresión) 981-8076.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

ASPRI

Análisis Individual y Grupal en Consultorios particulares con honorarios institucionales. Información y entrevisas: 826-9324/9173/9800.

LIC VIVIANA KLACHKO Psico-loga Adolesc/Adult. Inf: 941-2606. Lunes / martes / miér. 14/16 hs.

PSICOT Fam/Parej 701-7857 ORIENTACION VOCACIONAL. Entrevistas al 551-8690.

ASIST PSICO Niños y Adolesc. Psicodiagn. Orient. vocac. 1° entrev s/cargo Honor reduc. L/V 10/12 y 16/18 hs. 982-0508.

PSICOLOGO. Atlendo niños, adolescentes y adultos. Hono-rarios accesibles. Solicite entrevista al 37-9835.

Revitalización-Cansancio Envejecimiento Tratamientos biológicos. Dr. Osvaldo G. De Médicis Libertad 195 4° D 35-7986

ASMA - ALERGIAS Terapias biológicas Sin invecciones
Dra, Fanny S. Reisfeld
Arenales 1805 pso. 26

NATACION A DISCAPACITADOS Mauricio Irbauch Psicomotrista Inf: 962-7371 de 7 a 8 y 19 a 20 hs

RUBRO 55 PRODUCTOS VARIOS

VENTA ACERQUESE A BREYER Pianos alemanes gija Breyer Tal-cahuano 860 PB B Cap. Santa Fe 2204 Martinez KIRSZENBERG PIANOS Pianos alemanes A 1.300 cuotas J.E. Uriburu 281 local.

CAMPERAS DE CUERO NAPAS DE VACA Y OVINO GASTADAS, GAMUZAS ''NAPALAN'', ETC. AVIADORA

Y TODOS LOS MODELOS. VENTA POR MAYOR/MENOR EXPORTADORA "PLUS-CUERD AV. CORDOBA 4941

AV. CORDOBA 4941 CAPITAL FABRICA de muebles de ofici-na. Oferta es. A 580 (IVA incl) 4 ctas. sín interés. Todo para la oficina y el consultorio psicoló-gico. Gallo 517 86-1198.

MUEBLES DE ESTILO Inglés Fces. Tapicería de Calidad M.T. de Alvear 1508 Cap.

Flauta dulce contr Moeck eba-no Impec 682-7681

FOTOCOPIADORAS TOSHIBA venta, alquiler, service. Setec SRL Rivadavia 1559 4° p. "C" 38-2243

RUBRO 56 SERVICIOS

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos. 552-2229. PARQUET coloc plast 93-7236 OFICINA

VIDRIO ¡ALTO! No rempa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

CONTESTADORES TELEFONI-COS SERVICE ALQUILER/VEN-TA 962-2785.

EXCELENTE DACTILOGRAFA Desgrabo Casetes, facturación, ctas. ctes, Tareas administrati-vas, eficiencia comprobada 201-9752/201-2811. Sra. Esther.

LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla 70-2067. OBESIDAD, Celulitis, flaccidez. Turnos al 566-8411

ALTERNATIVAS PROF. MARI. Tarot. Ayuda espi-ritual. Austria 1860 PB "G". 825-

SUPERE SUS PROBLEMAS asista a nuestras reuniones 49-3124 9/20.

LOGRE SU PAREJA. Objetivos serios 49-3124 Dom/vier 9/20

ALTO NIVEL Agencia Matrimonial, Consulto-rio Sentimental, Lunes a Sába-dos 12 a 20 hs. Turnos 790-7155

RUBRO 57

TERMAS RIO HONDO CRILLON ... PREMIER .. NANDUTUR DNST 130/78 TE 34-4525 CAP

RUBRO 60 MUEBLES Y ANTIGUEDADES

Estampillas cpro 781-2892.

RUBRO 65

ENSENANZA

MATEM-Fis. A 30 a dom 97-

MUSICA

PIANO-ORGANO - Improvisa-ción - Métodos modernos por li-cenciado en música 88-2276. CLASES DE GUITARRA 782-

CLASES DE SAXO Y AUDIO mú sica contemporánea Carlos Do-rado 981-0566

SINTETIZADORES ANALOGI-COS y Digitales: DX-7 Progra-mación y Acústica Musical M.I.D.I. Horacio Gutman 799-6674

CANTO CLASES DE CANTO 774-4392.

INGLES-FRANCÈS JUGANDO con 1 computadora, viendo 1 vi-deo transformándolo en 1 pla-cer. Coordina: Mariel 962-1646.

TRADUCCIONES INGLES, Castellano de textos y artículos médicos en especial Psiquiatria, Psicología y Psicoanalisis 961-8553 / 49-6091.

PROF. nativo inglés t/los nive-les indiv/grup. 362-5400.

PLASTICA

ESCULTURA Prof. B. Sor 824-4617.

TALLER DE LIBRE EXPRE SION. Dibujo. Pintura. Escult Cerámica. Doblas 461 Cap. 99 0548 (21 hs)

TEATRO

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE SE ABREN NUEVOS GRUPOS VACANTES LIMITADAS 38-4249

TEATRO RECREATIVO Cursos destinados a personas que desen acercarse al cautivante mundo del ACTOR y del TEATRO, sin objetivos profesionales Coord: Saul Cherro Inf: 781-6179 Jufré 375 Cap.

PREPARO ALUMNOS para exa-men 26-8266 de 12 a 20 hs.

CURSOS DE FOTOGRAFÍA Bá-sico Superior c/toma y laboratosico Superior c/toma y laborato-rio. Infor.: 855-5283 9/12 hs. Co-mienzo 1º Semana de Agosto.

C.B.C PSICOLOGIA Regulares, recuperatorios y libres. Todas las cátedras y U.B.A. XXI 961-8553 y 49-6091.

¡¡¡ATREVASE!!! DESCUBRA UN JUEGO APASIONANTE QUE AMPLIARA SU ESFERA
VITAL

ACERQUESE AL

Clases para principiantes individuales o grupales Informes: 821-1138/2764

Taller de cine c/Ricardo Artesi Vac. Limit. Lu/a VI 10-12 361

DANZA BAILE FLAMENCO Cursos por la Prof. Carmén Calviello. Cabrera 3815. 89-3946.

RUBRO 68

DEPORTES

EXPRESION CORPORAL

SHIATZU-YOGUI: Sistemas de expansión psicofísica Daniel Rojo 553-4846

Rojo 553-4846

EXPRESION CORPORAL.
Senso-percepción. Técnica del movimiento. Corazas musculares. Toda edad. Nora Pin. 826-9800/9173 (mensajes) 93-3675

GIMNASIA P/LA COLUMNA eli-minar tensiones, corregir pos-turas Lu/Sab 9.30/14 hs. 23-2301/4508.

RUBRO 69

MASAJES . SAUNAS

A ANIMESE... Dos gatitas con Vd. priv. 35-2938. Lun a sáb. 09-MASAJES Cap. Pcia. 941-1381

Para anunciar en el Rubro 69 dirigirse a Santiago del Estero 286 6º piso Of. 5.

Clasifica/12

Tel: 38-6147

Paga 1 Salen 2 Plan Promocional en todos los

rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el
día DOMINGO.
¡Con un solo pago cubre todo el
fin de semana!

AUTORIZADAS

Centre: Tucumán 536 subsuelo L 340, Tel. 394-2195. Esmeralda 561 - Lec. 894; and C. 2010 - C. 75. Cabillot 6149 - Co. 75. Cabillot 649 - Co. 76. Checritis Foo. Lacroze 3663. Constitución Constitución 150 - Co. 75. Cabillot 649 - Co. 75. Cabillot 6149 - Co. 75. Cabillot

Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.

169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Paternal: Anasco 2488.
Liniers: El Mirasol 125.
Adrogue: Brne. Mitre 981 - Loc. 7.

583640 6 de agosto de 1998





ADAN. Corrientes 959. Tel. 393-6115. A las 14, 16, 18, 20.10 lbs. Las locuras del extratererstr. S/R. ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Locademia de po-licia 5 (Operación Miami Beach). S/R. Sáb. trasn.

S'R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.:
40-775. A las 14.20, 16.05 y 17.50
hs.: Tres alegres fugitivos. S'R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.:
4322-9760. A la 31.40, 16, 18.20,
20,40 y 23 hs.: Los amores de Kalisa. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.:
41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15,
19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Las aventuras de Chutrian. En castellano.

S'R.

S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Fel.:
322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y
23.15 hs.: El ataque mortal de Bruce Lee. A las 15, 18.15 y 21.30 hs.:
Ninja terminator; P/13. Såb. trasn. ce Lee, A. Jas. 15, 18.15, y 21.30 hs. Ninja terminator; P/13. Såb. trasn. ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel. 35-7934. Juseve (minor dia). A las 16 y 20 hs.: El cindano, dos obras maestras de Ordon Welles. Viernes y dias subsiguientes: a las 153.35, 18 y 22.15 hs.: La sagnada familia, de Pablo Cèsa; a las 17.10 y 20.25 hs.: La balada de Branco S., de W. Herzog. Viernes als 23.30 hs.: Club "on no" presenta: Alas 65 hs.: Club "on no" presenta: Alas 65 hs.: Alas de Eibertad, de Alan Parker. Sábado trasn. Heavy metal, universo en fantasia).

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: Mi pequeño pony. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Las aventuras de Chatrán. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA, Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Baile caliente. (Dirty dancing). P/16. Sab. trasn. ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Los amores de Kafka. P/13. Sáb. trasn.

Kafka. P/13. Sáb. trasn.
ATLAS SANTA FE II. Santa Fe
2015. Tel.; 48-788. A las 13.50,
16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Mahs sangre. P/13. Sáb. trasn.
AUDITORIO DE BUENOS
AIRES. Florida 681/43. Tel.:
322-2775. Continuado de 10.30 a
0.30 h. Rasputin porno, Morbossoexperiencias sexuales. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trass.

AUDITORIO SUBTERRANEOS.
Bartolomé Mitre 3342. Ciclo Grandes Films: A las 18.30 hs.:
"LOS SUEÑOS EN EL DESVAN"
A Barata Catallani (1959) con a control de la control de la

de Renato Castellani (1958) con ac-tores no profesionales S/R. A las 20.15 hs: "13, RUE MADELEINE" (H. Hathaway, 1946) con James Cagney y Annabella, S/R.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.50 hs;: A cara descubierta; a las 14.40, 17.55 y 21.15 hs.: Critters. S/R

BIARRITZ. Suípacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: El último emperador. P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Pe-netraciones. P/18. Exhibición condi-

cionada. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155.
Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: Ojos negros S/R. Sáb.

trasn.

CALLAO, Callao 27. Tel.: 40-1898.
A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El regreso del guerrero americano. S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 42-2379. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Ojos negros. S/R. Sāb. trasn.

dancing). Sáb. trasn. CINESEX, Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec.
"E", 2º piso, frente plataformas
72/73, final andén. Continuado las
24 hs. Unica sala dedicada a "ellos".

Tres éxitos porno "gay". P/18. Exhibición condicionada. Pl.: # 25.

hibición condicionada. Pl.; # 25. CONCORDE. Lavalle 225. Tel.: 35:1850, A las 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10 y 23:10 hs.; Cita con el peligro P/13. Sab. trasn. ELECTRIC. Lavalle 386. Tels. 222,186. A las 12:55, 16:30, 20:05 y 23:30 hs.; La muerte antes que la descriment; a las 14:30, 18:05 y 21.40 hs. Hightander, el último immortal. P/13. Sab. trasn.

18. Transmarch, 19. Transmarch, 19. Transmarch, 19. Transmarch, 19. Transmarch, 19. Transmarch, 20. Transmarch

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.55 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Per secución mortal. P/13. Sáb. trasn. secución mortal. P/13. Sáb. trasn.
HARDORE. Florida 940/42. Tel.:
11.0603. A las 11.30, 14.30, 17.30,
20.30 y 23.30 hs.: Los placeres de la Cicciólina; a las 10, 13, 16, 19 y 22 she: Seda, saferi y sexo. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

hs: Seeds, salent y seed, 2716. Euris-bición condicionada. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.:
48-2170. A las 16, 18 y 22 hs.: Ciclo del nuevo cine argentino: Hombre mirando al sudeste, de Elisco Subi-lea, con Hugo Soto y Lorenzo Quin-teros. P/16. Pl.: # 6.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21:10, y 23.10 hs.: Sóbe ser-uent. P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.05, 17.50, 19-35, 21.20 y 23.15 hs.: Tira a mań del tren. P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.:

ma det tren. P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Intervista, de Federico Fellini, con Marcelo Mastroiani y Anita Ekberg. S/R. Calefacción.

Hastonam / Habers and American Hastonam / Habers and American Hastonam / Habers and American / Habers and Amer

ARROHEM, P. 18. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 19,
21.10 y 23.15 fis.: Tres hombres y un
bebé, Con Tom Selleck y Steve Guttemberg. S/R. Calefacción.

temberg, S/R, Calefacción.

1.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: Mujer sola busca compañía, con Liria Kupchenko y Alexandr Zbruev, Dir.: Viacheslav Krishtofovich, S/R. (Miercoles iniciamente a las 17 hs.).

1.GUAZU. Lavalle 940. Tel.: 939-9931. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Cocordrio Dundee II. S/R. Sab. trasm.

S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 36-966. Sábado y domingo a las 13, 16.45 y 20.25 hs.: De uma rebelión un amor; a las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: Regreso sin gloria. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A has 13.15, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: La deuda interna. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: Sur. P/13. Sáb. trasn. V.2.53 Ns.: Sur. P/15. Sato. trastit. LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: Más provocativa y sensual que nunca, Emmanuelle II. P/18. Sábado trasn. LORCA II. Corrientes 1428. Tel: 40-5017. A las 13, 14-40, 16-20, 18-10, 19-50, 21-30 y 23 hs.: Tango, bayle nuestro, de Jorge Zanada. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.35, 15.15, 16.55 y 18.35 hs.: Las locuras del extraterrestre, S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19, 20.30 y 21.50 hs.: Petete y Trapito, en castellano. Noche: única función a las 23 hs.: Expedición Atlantis. S/R.

Expedición Atlantis. S/R.
LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: Los arisopatos, de Walt Disney, en castellano. S/R.
LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 hs.: Las alsa del deseo.
P/13, Sáb. trasan.

D.20, 22-30 Rs. Taks aims det deser. P/13. Sáb. trasn. LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Persecución mortal. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Mannequin. S/R.

Sao. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.:
35-8822. A las-13.30, 15.25, 17.20,
19.15, 21.10 y 25. hs.: Desde ahora
y para siempre. S/R.

y para siempre, S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs,: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sab. trasn.

Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.:
354219 A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.30 hs.: Peligro en la noche.
P/13-38b. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.:
354219, A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Hechizo de luna. P/13.
Sáb. trasn.

Sab. trasn.

MINICIPE SOC. Viamonte 2045.
Tel.: 46-0442. Hoy imauguración:
Chaplin, cómico genial. A las 19:30
y 21:30 hs.: El vagabundo - El aventurero - Cura termal - En la calle de
La Paz. S/R.

La Paz. S/R. L. Lavalle 780.

MONUMENTAL I. Lavalle 780.
Tel: 393-8865. A las 14, 16.15.
18.30, 20.45 y 23 hs.: Good morning
Babilonia. P/13. Sábado trasn.
MULTICINE. Corrientes 733 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria
Corrientes Angosta / Continuado las
24 hs. Exhibición condicionada. Sa-Corrientes Angostal Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sal 1: Soglo de amor y sexo y 12 sa elegres pecadoras de Dinamarca. Sala 11: Sadismo, Delirios del placer. Sala 11: Sadismo, Dana. Sala V. Agente 69 y Mi cachorro, mi amante, 10: estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: # 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,10 hs.: El regreso del guerrero americano. S/R. Sab. trasn.

OPERA. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 16.50, 18.10, 19.50, 14.55, 17, 19.05, 21, 10 y 23, 15 hs.: Las puericas del Sr. López. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 13.00, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: La gran pelicula erotica de codos los tempos, Emmanuelle II, con Sylvia Kristel. P/18. Sábado trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omni.

PASATIEMPO. Terminal de Omni-PASA HEMPU. Terminal de Omni-bus de la cindad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2º piso, frente platafor-mas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239, Continuado las 24 hs.: Ga-laxia sexual porno. Rambo porno. P/18. Exhibición condicionada. Pla-tea: # 25.

tea: # 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.50, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: Mala sangre. P/13. Sab. trasn.

Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10,
20.30 y 23 hs.: La obra maestra de
Paolo y Vittorio Taviani, Good morning Babilonia. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.: Vuelo de águilas. S/R. PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Rey por un dia. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. SALA LEOPOLDO - LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-861. Sába-do y Domingo a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.; (secciones numeradas). En cine de los años '89: La decadencia del imperio americano, de Denys Ar-cand, con Dominique Michel, Doro-thee Betryman y Pierre Curzi Pl. A 10 P/18.

▲ 10 P/18. SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21,10 y 23.20 hs.: Rambo III. P/13.

23,10 (2.5,20 hs.: Rambo III. P715. \$\bar{S}\$Ab. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.:
44-8900, A las 13.53, 6 [1,82.5, 0.45

y 23.05 hs.: Good morning Babilonia.
P13. Sab. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.:
322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23,10 hs.: Espectros P/13, Sab.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921 SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: Pe-sadilla III, (en lo profundo de la no-che... guerreros del sueño). P/13. Sá-bado trasn. Pink Floyd - The Wall.

P/18.
STUDIO, Santa Fe 2541. Tel.:
821-5845, A las 13.35, 15.30, 17.25,
19.20, 21.15 y 23.10 bs.: Un film de
Adrian Lyne, com Mickey Rourke y
Kim Bassinger en: Neeve semanas y
media. P/18. Con reservas. Sáb.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13, 14.45, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: Tres alegres fugitives. S/R. Sábado trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: Pinocho, de Alejandro Malowicki.

TROCADERO Lavalle 820: Tel.: 322-1455 A las 13.10, 15.10, 17.10.

19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Venganza siniestra. P/16. Sáb. trasn.

Siniestra, P/16, Sab, trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES, Av. General Paz
entre Av. Constituyentes y Av. del
Tejar, Tel.; 753-3159, A las 18.50,
20.50 y 23 hs.; Rambo III P/13. Sáb.

trasn. (Lunes cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: Espectros. P/13. Sáb.





PAYRO. San Martin 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equi-po Teatro Payro Presenta.

po Teatro Payro Presenta.

Sala Saulo Benavente:
UNA MUJER DE NEGOCIOS
("Libertad en Bremen") de Rainer
Werner Fassbinden, (Traducción de
Maria Meyer), con Stella Maris Clora
sas, Ivonne Fournery, Aido Pastur,
Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter. Assistente de drención: Eduardo
Gandolfo. Vestamo: Erdiala Alonso.
Escenografia y luces: Marcelo López.
Dirección: Vitor Garcia Peralta.
Viernes: 20.30 hs. sábado: 22.45 hs;
domingo: 19.30 P.1; A 15.

TADBERLI
(El revis de la libertad)
de Alicia Bercovich. Com Miguel Padilla, Aito Pelleschi y Roxana Randón. Asist, de Dri: Fernando Orecchio. Escenografía, vestuario e iluminación: Títo Egurza. Dir: Armado
Srissnoy, Jueves: 21.30 hs., viernes:
22.15 hs., sábado: 21 hs., domingo:
21.15 hs. (Jueves dia popular).
Sala Oscar Perrigno
Faulto Carlos.

de Jorge Goldenberg. Con Javie Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Iz Daute, Daniel Diolase, Gaoriela Iz-covich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov, Asis-tente de dirección: Marcelo Posse, Diseño de iluminación: Ernesto Diz, Música de Sergio Aschero, Vestua-rio: Graciela Galán, Escenografía: Tito Egurza, Dirección: Felisa Yeny Tito Egurza. Difeccion: 1 case 22 hs., sá-Jueves: 21.15 hs., viernes: 22 hs., sá-bado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: 15. (jueves popular: A 8)

bado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: A 15. (jueves popular: A 8) PABLO De Eduardo Pavlovsky. Con Ricar-do Bartis, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sá-bado: 22.30 hs. Pl.: A 15.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Corrientes 1659. Tel.:

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.:
46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta
Gotán ópera ramifusa de Julio Tahier, con la actuación de Luis Medino Castro, Alicia Aller, Ana Maria
Cores, Hector Fuentes y oucrpo de
aile. Arreglos y dirección musical
Angel Mahler; coroografía Rubein
Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y diceción general Manuel Conzidez Gil
Entradas: A 7. Tertulia: A 3. Bol.
d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Teatro Munic. Ple. Alvear presenta
el espectáculo infantil "Saltimbanpor orden alfabeitoo Jorge Alves, viviana Binaghi, Plora Bloise, inés Estévez, Mario Martinez, Roberto Palandri, Vistor Poleni, Elivira Villarino y die niños. Dirección general:
Roberto Palandri y Mario Martinez,
Cita Cal. Sed. e antie. Sábado y domingo: 16 hs.
DE LAS PROVINCIAS. Córdoba

mingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba DE LAS PROVINCIAS. Cordoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-ta el espectáculo musical integrado por Beba Bidart, Ramona Galarza y Oscar Casco. Entrada: \$\pi\$ 7. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anti-cip. Sabado; 21 hs., domingo: 19.30

hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-

El Tearo Munic. Pte. Avear pressi-na el espectación infanti "Psquefi-to", de Maria Inés Falconi y Carlos de Urquiza; con la actuación de Juán Carlos Sánchey Carlos de Urqui-za. Puesta en escena y dirección ge-neral: Carlos de Urquiza. Enten-A 7. Bol. d/10 bs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domaingo 16 bs. NACIONAL CERVANTES. Liber-

tad 815. Tel.: 45-4224. Saverio el cruel, de Roberto Arlt. Con Lorenzo Quinteros, Susana Lanteri, Salo Pasik, Alejo Garcia

Pintos, Noemi Frenkel, Rita Corte-se, Miriam Odorico y elenco. Esce-nografia y vestuario: Marta Alberti-nazzi. Dirección: Roberto Villanue-va. Sábado: 21 hs.; domingo: 19 hs. Domingo despedida. Exposición fotográfica Homenaje a Roberto Artt. Organizada por el Ins-tituto Nacional de Estudios de Tea-tro. En el hall del Teatro. Jueves a sábado desde las 20,30 hs., domin-vo desde las 18,30 hs.

sábado desde las 20,30 hs., domin-go desde las 18,30 hs. La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con Peggy Sol, Gabriel Rovito, Gogo Andreu, Ricardo Bau-leo, María Rosa Fugazot, Ana Ma-ría Glunta, Enrique Otranto, Vivia-na Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario:

na sationisty elemo, sectingaria. Alfredo Favale, Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcacrel. Dirección: Héctor Estévez. Jueves y viernes: 15.30 hs, sábado y domingo: 16 hs. Platea: A 15. Diariba de amor contra un hombre sentado, de Gabriel Garcia Márquez. Interprete Graciala Dufau. Música: Ernesto Acher; escenografía: Carlos Rivas y Hugo Urquijo; vestuario Renás Schussheim; puesta en escena: Hugo Urquijo. Asistente: Gabriela Kielak. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 20.30 y 22.30 hs, domingo: 19 hs. Debut: 17 de agosto. Estreio mundial.

mundial.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boleteria atiende desde las 10 hasta
las 17 horas. Martes, miercoles y jueses en el Teatro Nacional Cervantes
(Libertad 815) y viernes, sábados y
domingos en el Teatro de la Ribera
desde las 13 hs.
Allá por el Veintitangos de Santiago
Doria y Sersió Armolf. Sobre textos

Alki por el Venittangos de Santiago Doria y Sergio Arnolf, Sobre textos de Vaccareza Villoldo. González Castillo. Cadiciamo y Discoplo. Interpretes: Cristina Aroca. Dania Asayag. Carlos bella. Emilio Corbella. Torge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Almada. Corcografía: Doris Perioni. Dirección General: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18-30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes. Música con todos en la Rivera. La Dirección Nac. de Música presenta a Nusca chi boos et il antoni di Dirección Nac. de Música presenta a Ramona Galarza. Jueves: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

Cine Infantil. Mario Grasso presen-

Cine Infantii, Mario Grasso presenta documentales dibujos animados comicos del cine mudo. Sabado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Salas de Exposición:
Escultura: de Licita Finkeljstain.
Exposición de trigis de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET, Jurees y viernes de 18 a 22 hs. Entrada libre y gratuita.

da libre y gratuita.

ALFIL. Corrientes 1753, Tel.: 40-7575. El éxito de la TV.

Guillermo Francella en:
DE CARNE SOMOS

De Mario Millan, con Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena
Paola y gran elenco. Dir.: Rodolfo
Hope. S/R. Martes a jueves: 20-0
21.45 y 23-30 hs, domingo: 20-30 hs.
Localidades desde: #2-20.

ALTOS DE MONSERRAT. Solis

ALTOS DE MONSERRAT, Solis

ALTOS DE MONSERRAT. Sols 654. Entrada libre y gratuita. Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Sábado: 22 lis. El sosten de la lamilia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 lis. ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. El rey se nuere, de Iones-co. Humor absurdo. Dir.: Ricardo Migueles. Sábado: 21 lis.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300) Tel.: 48-0682, Jacobo Fijman, ¿genialidad o locura? Descubralo en

o locura? Descúbralo en

MOLINO ROJO

De Alejandro Finzi, con O. Santoro, J. Pensado y elenco. Dir.: Victor Maydi. Viernes y sábado. 21 hs.

ARRIBA EL TELON, Aráoz 2229.

Tel.: 72-0947.
Minetaje y Macherio. Humor, con texto de Dolina y Fontanarrosa. Sábado: 22.30 hs.

pado: 22.30 hs. Grupo Casandra presenta: A puerta cerrada. De J. P. Sartre. Dir.: Ma-cerlo Rodriguez Bosco. Domingo: 20.30 hs. ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.

Jorge Katja Porcel Alemann

Jorge Alqua Jorge Alemann Luz en (2005 FINO?)
Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Fernández. Libro y Diri: Jorge Porcel. Miércoles y jueves: 21:30 hs., viernes y sábado: 21:23 hs., domingo: 19:45 y 21:45 hs. Loc. en Va. ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311:2888, Osean Marine per Luis Agustoni. Con Nelly Prono, Ann Maria Picchio y gran eleno. Dir: Liak Agustoni. Martes a jueves: 21:30 hs., viernes y sábado: 20:30 y 23 hs., domingo: 20:30 hs. AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 48:9777. Yuelve el éxito 1987.

Shalom Buenos Aires De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc, y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Sába-do: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Pl.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia AUDITORIO BULULU, Rivadavia 1350. Tel. 38-1656. La opción insó-lita y diferente: Magilocuras show. (Humor 100 x 100). Merpin y Ray Francas. Sábado: 23.30 hs. AUDITORIO DEL CAMINO. Vi-

AUDITORIO BEL AMINO. Vi-rrey Olaquer 2462. (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783. La Comedia de Belgrano presenta: Farsa del Ca-ejero que fue hasta la esquina, de A. Ferreit. El público tiene la última pa-labra. Dir.: Ruben Pesce. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs. AUDITORIO MEBRACA. Sar-miento 2255. Tel.: 48-2170. Estreno

miento 2255. Tel.: 48-2170. Esti en Argentina: Golde Flami-Jorge Butron

en
GOLDA MEIR, UNA MUJER
De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho
Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs.,
domingo: 18 hs. Loc. c/3 dias de

antic. AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Retrato de Ludwig Van) La pasión, el orgullo, la colera, la ternura, la sordera, la música de Bectura de la colembrate especifaciones en melejumbrates especifaciones.

mingo: 20 hs. Pl.: A 20

culto de Marto Roba. Vietnes a do-mingo: 20 hs. Pl.: A 20.

AUDTORIO 1.F.T. Sala II. Bou-logne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420.

Presenta: No se pagal De Dario Fo.

Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22
hs., domingo: 20 hs.

Tristeza
de Anton Chejov., versión teatral de
Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer.

Vietnes: 20 hs., sábado: 23.45 hs.

Love ny Gountry, de Peñariol Méndez.

Dir.: Leonardo Odierna. Vietnes: 22 hs. sábado: 20 hs.

AUDTORIO 1.ARRAÑAGA. Bar-

AUDITORIO LARRAÑAGA, Bar-AUDITORIO L'ARRANAGA. Bar-tolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810. Dobie condena, de J.J. Rodriguez, con José Rody. Sábado: 19 hs. Médico a palso, de Molière. Para reir en familia. Sábado: 21 hs. Grupo "Los guajiros" ptaz. Los Hu-mortales. Especiáculo de humor. Sá-bado: 22.45 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. En commemoración de su centenario, con el auspicio de la Embajada de Francia

Francia.

Diálogos de las Carmelitas
de George Benaros. Dir.: Jorge Luis
Podestá. Viernes y sábado: 20.30 hs,
domingo: 18 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. EL CLU DEL

CLAUN estrena su nuevo espectáculo: EL BURLADOR DE SEVILLA Libérrima versión de la obra homó-nima de Tirso de Molina. Dir.: Ro-berto Villanueva. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en

vta c/3 dias antic.

BAUEN HOTEL, Celebry, Callao
360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700.
Tercer ano de éxito. Rudy Chernicol

EL SEÑOR DEL BAÑO EL SEÑOR DEL BAÑO de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Victor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc en venta con 5 dias de antic. Bolete ria desde las 11 hs. Reservas a 45-6906. A/T/P.

43-0900. A/17F.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Directo desde España, Julio Kaufmann presenta, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España y la Fundación Prager - Bild, a

Prager - Bild, a AGUSTIN GONZALEZ

TODOS ERAN MIS HIJOS

de Arthur Miller, Con Ana Maria Barbany, Miguel Arribas, Dora Ma-riscal, Fernando Huesça, Miguel Brun, Eva García y Juan Meseguer. Dir.: Angel García Moreno. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sàbado: 20 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Precios especiales a jubilados y estudiantes. Lo en via z. 63 digas de anti-Loc, en vta. c/3 días de ant.

CAFE VIENES MOZART, Recon-

quista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: El hombre de la flor en la boca, de Pirandello. Domingo: 18.30 y 20.30 hs. (duración 45 min.). CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita: Doña Rostia la soltera, de F. García Lorca. Adaptación unipersonal. Con Mary Peña. Dir. gral.: N. Gentile. ernes v sáhado: 21 hs: domingo:

18 hs. V.T.T.V Con Atilio Veronelli. Tele-visión en vivo. Viernes: 23.30 hs., do-

visión en vivo. Viernes: 23.30 hs., do-mingo: 22.45 hs. Ya soy Mujer. Sobre textos de Da-rio Fo. Con Cecilia Colombo y Sil-via Lastoria. Sábado: 22 hs, domin-

go: 19 hs. Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.15 hs, domingo: 21.50 hs. Y el título? lo pone ul. Libro y ac-tuación: Pablo Morales y Juan Sán-chez. Sábado: 0.30 h., domingo: 20

ro (Por un humor nacional y popular), viernes: 22 hs.

Ricardo Soler, Flamenco - rock-blues, Viernes: 0 h.

blues, Viernes: 0 h.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento
1249, Gubsulo, Tel: 40-539. El
exio humoristico de Paris en Buenos
Aires: Macrame, de J. C. Danaud,
con M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi.
Dir.: Cealia Pion. Viernes: 21 hs.,
sabado: 22 h. Caefacción. Pl.:
4-15.
Minuss plop. Grupo Esc. Arg. de Mimo de Angel Elizondo. Sábado:
20.30 hs. Precrois populares.
Blanca y radiante, de H. Triter. Dir.:
Helena Triteck. Viernes: 23 hs. Precros populares.

cios populares.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Una satigrome-dia para morirse de risa: El velato-rio de Pepe de Ernesto Peloso. Dir. Gral.: Mario Capponi. Viernes y sá-bado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Jub. gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear
1125. Tel.: 393-7115/313-5943.

LUTHIERS

Viegésimo aniversario
Viernes; 21 hs., sábado; 21 y 23.30 hs., domingo; 20 hs. Loc. en vta.
COLONIAL, Paseo Colón y Belgra-

COLONIAL, Paseo Colon y Belgrano. Tel: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dia. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Via, etc). Dir.: Adrian Di Stéfano. Martes y viernes: 20.30 hs, miérodes y jueves: 21.30 hs, sabado: 19.15 hs, domingo: 17.15 hs. Mhijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrian D. Stéfano. Jueves: 20 hs., domingo: 20.30 hs. Una viuda diffiel, de Corrado Nalé-Rodio. Viernes: 19 hs., sabado: 22.30 hs.

Las de Barranco de Gregorio de La-

Las de Barranco de Gregorio de La-ferrer. Miérooles: 20 hs, sábado: 21 hs, domingo: 19 hs. El amor al teatro. Unipersonal de Adrian Di Stéfano. Lunes: 20.30 hs. Jérez y rosquitas antes de la fun-ción. Est. y jub. dese, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. CONTEMPORANDO. Cochabam-ba 411. Tel.: 361-2347. Cooperati-va "Serio o no serio" presents: Nada del otro mundo: de Roberto Fontanarrosa. Dirección: Eduardo Riva; escenografía: Néstor Seade. Viernes: 21.30 hs., y sábados: 22.30 hs, domingos: 19 hs. Entrada: ‡ 15.

15.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte
943 (a 30 m del Obelisco). Tel.:
35-3606. Exito en el Festival de Caracas '88

1,2,3...VA!

Dirección: Eduardo Gondell. Todos del Grupo del Teatrito. Viernes y bado: 23 hs. Precios populares

SOBRE-YERMA

Sobre texto original de Federico García Lorca. Versión escénica y dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.15 hs., sábado: 19 hs.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Er 1986 Ensalada Trixta, ahora. Enri-

1986 Ensalada Trixta, ahora. Enrique Federman (payaso-actor) en:
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sabado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.
La Galera Encantada presenta la opera rock: Romeo y Julieta o que tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección. Hector Presa. Sábado: 21 hs. Entrada libre. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta a moderna de la "Mosatroso son los de abora".
Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre y gratuita.

no Cazaux. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre y gratuita. DE LA FABULA. Agüero 444. Tel. 87-4531. En su 2º año de éxi-to: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio

musical de Patrieto Esta-l' Tahier.

GARIBALDI PUM!!

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sbado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.
Reserve por teléfono. Bol. de. 17 hs.

Centro Cultural Argentino-Palesti-no SANAUD pta.: Palestina, canto de amor y libertad Poemas y canciones palestinas. Dir.: Jorge Mlacchi, Sábado: 20 hs.

DE LA CORTADA. Venezuela 336 Tel.: 362-8594, Espacio sagrado de estimulo vital-Centro Parakultural presenta hoy a las exquisitas, las

GAMBAS AL AJILLO

A/Flechner, M. Gàbin, V. Lliñas y L. Markert, invitado especial. M. Fernández Alonso. Hoy: 22 hs. El primer modelo orgánico estético de matriz Parakultural, ni tango ni

METATANGO

Lo inefable ostensible con Omar Viola, Aida Albert y Fernando Ta-volaro. Invitados al banquete: Ba-tato en "Sandra danza" y A. Ur-dapilleta. Hoy: 0-hs.

dapilleta. Hoy: 0-hs.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear
1155, Tel.: 393-3351. Chino Carras y Willy Wullich presentan la
obra argentina más premiada con
Ulises Dumont
Dario Grandinetti
en:

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: P. Polischer, Asist, direc.: Tiro Ote-ro. Dir.: Omar Grasso. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Miércoles dia popular 4 20

popular A 20.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos

TANGO VARSOVIANO TANGU YARSUVIANO (Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adria-na Diaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes. 22 hs, sábado: 19 y 22 hs.

22 hs, sabado: 19 y 22 hs.

DE LA COVA. Av. Libertador
13900 (Martinez) Tel: 792-0869.

Pta: El miedo no es sonso, de Alfredo Bracaccini. Dir.: Alfredo Bracaccini, Sábado: 21 hs., domingo:
20 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Let-

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel. 772-6092.

EL PADDRE

De August Strindberg, con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagnii, Betiy Conceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabinan Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado, vlunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamario ad 1772-6092 de lunes a sábado, de 18 a 20 hs.

EL MANGAD E. Ravignes: 1562

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-0883. Presenta: "AMANTISSIMA"

"AMANTISSIMA"
Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes, sábado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bo-let. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá

Peña 344, Tel.; 40,0948, Est. y jubl. 50% desc. Mistorias sin palabras. Libro y dir.; Jorge Aquista. Viernes: 21 hs. Estrategia para dos jamones De Raymond Cousse. Dir.; Franca, Gultmann. Sábado: 21 hs. La pasión segón Salomé. Una no-che orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.; Salas-Holcer. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto 210 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18

años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez
Peña 344, Tel.: 40-0948. 2º temporada de éxito. Humor, absurdo y
delirante. Grupo Telón Final

rada de extito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telon Final presenta:

De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñz, Ricardo Martinez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.; R. Martinez. Sábado: 21 hs. Domingo; 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.

Medea, paíssig de hembras. Idea, guión y dir.; Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h. El "Kaso" Dora, Freud y el psicoanalisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.

La gran p..., de Jorge Ejich. Dir.:

La gran p..., de Jorge Ejich. Dir.: Roberto Torres. Viernes: 0.30 hs. ROBERTO TOTTES. NOTEMENS. SAIA TYES. RODRÍGUEZ PEÑA 344. Tel.; 40-0948. Est. y jub. 50% des. Niñerias (para adultos atrevidos). De Reymond Cousse, con Alejan-dro Mulas. Dir. gral.: Franca Guth-

mann. Viernes: 22 hs. Grupo Taier la Máquina presenta: Litofagas (Burdo absurdo), de Al-do El Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Vivia-na Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sá-bado: 24 hs.

bado: 24 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745.
(San Telmo), Presenta: actividad
teatral excepcional con dirección de
Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier-Heller.
Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves:
2.3.0 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián
Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves:
2.3.0 hs., sábado trasn.: 0.45 h.,
domingo: 20.30 hs.
Rouge y pobro. De Pier Heller. Dir.:
F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

hs. El hipopótamo blanco. De Hebe Se-rebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado:

juves: 22.30 hs., viernes y saosao: 21.30 hs. Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Viernes trans.: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs., vier-ro. Lunes a jueves: 22.30 hs., vier-nes y sibado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

s. tivo sexual. De Nunt Ham-Un motivo sexual. De Nuncialisem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

Renetición y diferencia. De Elio Ga-

Repetición y diferencia. De Elio Ga-llipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trans.: 2 hs.

trans.: 2 hs.

Crónico de un pecado, De Adrán
Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sibado: 22.30 hs., domingo:
20.30 hs.
Nota: Las obras que se presentán en
el tearro Escuela han tenido excelentes criticas y premios en el orden local e internacional.

FORO GANDHI, Montevideo 453

LOS MELLI

en "Áqui Están Mis Muñones" 23 hs. GALPON DEL SUR. Humberto 19 1739. Tel.: 26-4981, Presenta: Seve Alberto Quercia Lagos. Dir.: Hugo Massola. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Descuento a jubilados y estudiantes

estudiantes.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.:
322-8000. Fiesta en el Gran Rex!.
Unicos recitales de
CESAR "BANANA"
PUEVRREDON
Sabado: 20.30 y 23.30 hs., domin-

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA DI MILANO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

COMUNA BAIRES

LA TRAMA DE SOGAS de Ricardo Massa. Dir.: Renzo Ca-sali. Solamente durante agosto. Jue-ves a domingo: 21,30 hs. Localida-des en venta.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuf-

EA GRAN ALDEA. Pasaje Guil-fra 330 (alt. Pasao Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega: De la Argentina, viejo, con textos de Alejandro Dolina. La música, el teatro, la danza con Dúo Arcón. Dir.: Gustavo de Gregorio. Viernes y sábado: 22.30 hs.

guien dijo, quien dijo?

de Hugo Bab Quintela. Con A. Ol-mos, A. Fernández, M. Scapparone y elenco. Dir.: Hugo Bab Quin-tela. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs

Cafe-teatro:
Este loco berretin, un recorrido por las primeras épocas del tango hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Riz20, Pablo Greco y Alejandro Maz22, 15ir.: Santiago Doria. Viernes:
22,45 hs.

22.45 hs.
Alicia Crest. Con Jorge Juliano
(guitarra), Alejandro Oliva (percusión), Músico invitado: Raúl Barrera (saxo). Sábados 0.30 h.
Norma Peralta. Música popular

Norma Peratta. Musica popular contemporánea latinoamericana. Domingo 19.30 hs. Presentan Lau-ra y Carlos Ponti. Canciones israelies de ayer y de hoy. Intérprete: Judith Chajet. Dir. Mus.; J.J. Tarditti. Viernes; 21 hs.

Mus. J.J. Taronti. Viernes; 21 hs. Neruda, déjame cantar por fi, uni-personal de Franklin Caicedo. Sá-bado: 24 hs. Sala Samuel Eichelbaum: Maria Ledesma presenta:

* a las 6 * A MAS TARDAR

de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Orda-no. Jueves a sábado: 21 hs., domin-

go: 19.30 hs. Sala Pulpería de Martina Céspedes Discepolín, en la vidriera irrespetuo-

sa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: An-drés Bazzalo. Viernes y sábados 21.30 hs.

isterio Bufo, de Dario Fo, con duardo AScune, Fernando Gamao Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Ven-rini. Viernes: 23.30 hs., sábado:

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 21-3911/23-9332 PABLO MISACANTANO

En el unipersonal humoristico:
"EL ESPERMATOZOIDE
ALIENADO"

El show que está revolucionando a Bs. As. (Aunque nadie lo sepa). Atención: ¡Llevando estos avisos re-galamos una entrada gratis! Saba-dos 23 hs. ¡Lleguen temprano! LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Un Music-Hall único pre-sentado nor Batton Tan y elenco. sentado por: Botton Tap y elenco

MI SOÑADA AMAPOLA Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descan-so. Loc. en vta. c/5 días de antic.

Domingo despedida. LOLA MEMBRIVES, Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Uni-

co mes!
SUSANA GIMENEZ
RICARDO ARTURO
DARIN PUIG

SUGAR

Con Gogó Andreu, Norma Pons. Roberto Catarineu, Francisco Ná-poli, José M. Monje, elenco y ba-llet. Dir.: Mario Morgan. Miérco-les y jueves: 21 hs., viernes y sába-do: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta. Estaciona-miento pronio. miento propio.

MANZANA DE LAS LUCES. Pe-

rú 294. Tel: 34-9930: Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. El reñidero. De Sergio de Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sá-bado: 22.15 hs., domingo: 19 hs. bado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.
MANZANA DE LAS LUCES. Pcrú 294. Tel.: 34.9930. Sala: Roberto Arlt. "Compañia Argentina de
Comedias, Sainetes y Romanoss."
Presenta: Chacarita, de Alberto Vacarezza. Dir.: César Dozo. Viernes
y sibado: 19.45 hs. Descuentos a estudiantes y jubilados.

MANZANA DE LAS LUCES, Pe-MANZANA DE LAS LUCES, Per-rú 272. Tel.; 34.9930. Sala Repre-seniantes: La conjura (El asesinato de Maza). Escenas históricas am-bientadas en los lugares donde ocu-rieron los hechos. Dir. gral.; Luis Camilhón/ Sábado: 20.30 hs., do-mingo: 19 hs. Pl.: #7, Desc. a Jub. Reservas para colegios inclu-yendo visitas guidasa a los fúneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Pe MANZANA DE LAS LUCES. Pe-tri 294. Tel.: 34-9930 (Sala Siripo). Grupo Dédalo presenta: Los dos hi-dalgos de Verona. De William Sha-kespeare. Dir.: Diego Cosin y Ro-mán Chilloti. Viernes y sábado: 22.30 hs. Localidades: ▲ 7.

MARGARITA XIRGU. Chacabu co 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio o no serio presenta: Discepolín te-nía razón: El movimiento contínuo, de Armando Discépolo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: A 10. Daniel Crisafi en: Crisaficosis, con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20.30 hs., domin-go: 19.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE Co-

lila y los Cometa Brass. Hoy: 18.30 hs. Entrada gratuita.

Sábados: 21.30 hs. Vuelve, ahora en horario central: TANGOGRO

de Claudio Nadie. Compañía Teatral La Vibora Ama-Hoy: 21.30 h

FIU FIU II
Grupo de Danzas Sacras Pectinium.

Hoy: 0 hs. A bailar y a dar: LA VUELTA AL MUNDO CON DALILA Y LOS COMETA BRASS Recorré Africa y España con Los Congoleños, Carmen, Los Simpáticos Azafatos y muchos más. Todo por la bicoca de A 20. Damas, disparatados descuentos. Hoy deserva la constanta de descuentos. Hoy deserva de la la Vaga de la constanta de descuentos.

MONUMENTAL 2. lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presen-ta: Vuelve la revista porteña Enrique
Dumas

Caligula

en
Con el tango y la inflación
llegamos a la elección
Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación
especial de Edgardo Mesa. Libro y
dir.: Pancho Guerrero. Martes a.

neves: 21 hs, viernes y sábado: 21 23 hs, domingo: 20.30 hs. PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819.

NACHA 100% Del Di Tella al 2000 Dirección gral.: Nacha Guevara. Miércoles y jueves: 21.30 hs., vier-nes: 22 hs.; sábado: 22 hs., domin-

go: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrien
tes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chi
no Carreras presenta en su segun
do año de éxito a' Carlos Carrella
el humor desopilante y reflexivo de
TELEFONO MEDIDO

De Beto Gianola, con Fabián Gia nola y Helena Mallarino. Vest.: Pa tricia Goncalves. Asist. dir.: Patri cia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hac ker. Miércoles y jueves: 20 hs.; vier-nes: 21.30 hs., sábado 21.30 y 23 hs., domingo: 19.30 Pl.: ★ 25. Ju-

bilados: A 15. CLASE ABIERTA de Nathañ Cusnir. Con Lidia Cata-lano y Grupo T.A.L. (Taller Acto-ral Libre). Esc.: Giullemo de la To-re. Dir.: Maria Esther Fernánce. Miércoles y jueves: 21.45 hs., vier-nes y sábado: 20 hs. Semana de preestreno a precios populares: † 15.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a: Héctor Alterio Georgina Barbarrosa en

EL BUHO Y LA CATITA
De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cymthia Sasson. Assis. de dir. Carlos Bertona. Dir.: Victor Garcia Peralta: Miércoles y juvers.; 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 30 hs. Loc. en vta. c/5 dias de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Ultimas semanas CHARO SOLEDAD LOPEZ SILVEYRA en .

en HAY QUE DESHACER LA CASA
De Sebastián Yunyent. Dir.: Carlos Gandolfo. Martes a jueves: 21.30 hš., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

TEATRO DE LA CAMPANA

SIMON

estreno 13 Agosto.

INFANTILES

ABECEDARIO, San Lorenzo 391.
San Telmo, Tel.: 362-0095, Grupo de
Los Comediantes presenta:
Pinocho y Caperucita
te invitan a jugar
Sábado y domingo: 16 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichin-

Tel.: 48-0682. El sueño Azul De Martin Vives. Sábado y domin-15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964 y 46-5707. El musical más

esperado:
LOS OSITOS CARIÑOSOS en el mundo de Frutillitas Con Liliana y Noemi Serantes y veinte encantadores personajes. Coreog.: O. Lovera, música: W. Belloso (h.), libro y dir.: Zulema Alcayaga. Sába-do y domingo: 15 y 17 hs. Loc. en

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta:
BLANCANIEVES Y LOS
SIETE ENANITOS

Con Cristina Lemercier y elenco. Dir.: Héctor Estévez. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

mingo: 15 y 17 hs.
AUDITORIO BELGRANO. Virrey
Loreto 2348. Tel: 783-1783. La Ga-lera Encantada presenta:
Canciones para mirar
Versión loca sobre la obra de Maria
Elena Walsh. Dir, gral.: Héxtor Pressa. Domingo: 17 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia

Doña Tos de Carra De Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado y domingo: 16.30 hs. AUDITORIO DEL CAMINO, Vi-rrey Olaguer y Feliú (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783 y 631-382. Los titeres de Don Floresto presentan: Y salió el sol

Aventuras de Pototo Sábado y domingo: 15,30 hs. AUDITORIO CHACABUCO. Cha-

cabuco 637. Tel.: 362-2846. El país de mi infancia De Liliana Paz. Dir. gral.: Julio Yo-rio. Sábado y domingo: 17 hs. AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Para niños de 3 a 11 años de Jorge Filippis: Adoradores de Chupetines Adoradores de Chupetines
Música: Pepe Motta, Dir.; Alfredo
March Rios, Sábado y domingo:

15.45 hs.

Un velero de papel
Libro y dir.: Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16.45 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367 /1810.

/1810.

Jugando con paz-ciencia
Libro y dir.: Mara Lasio. Sábado y
domingo: 16 hs.
El circo sabelotodo
Con la participación de los niños. Sábado y domingo: 17.30 hs. AUDITORIO LIBER/ARTE, Co-ADDITORIO LIBERO ARTE, Corrientes 1555. Tel.: 40-7098.

Los titeres de Don Floresto en:
Me lo contó un pajarito
Dir.: Carpi-Fontana. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Jugando en el maravilloso mundo Escrito, dirigido e interpretado por A. Lépore. Sábado y domingo: 16.30

hs.
Funciones p/col. guard., etc. Sorteo
en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar.
El velero desvelado
De Adela Basch, por el Grupo Carulin. Dir.: Ariel Bonomi. Sábado y
domingo: 15.15 hs.

domingo: 15.15 hs.
AUDITORIO U.P.B., Ciudad de la
Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo
Buenos Aires presenta:
Chau, señor miedo
Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y
domingo: 16 y 17.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. BIENVENIDA ALEGRIA
Dir.: José Luis Quiroz. Sábado y domingo: 15.30 y 17.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El regreso del Nº 1, Marganto Tereré en:

MARGARITO

vuelve al circo
Con Mónica Núñez Cortés y 20 per-sonajes, Coreog.; O. Lovera. Músi-ca: W. Belloso. Libro y dir.; Zule-ma Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Domingo despedida.

y 17 hs. Domingo despedida. CAFE VIENES MOZART. Recon-quista 1050. Tel.: 311-6802. La Titi-tiesta presenta: La calle de Juan y Marria con Laura Sterlino y Eva Halac. Do-mingo: 16 hs. CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Reservas 981-2029. Pablo Varela Arcipreste presenta al Grupo "Gra-bato" er:

Juguemos con el cuerpito con Plin Plin el payasito Sábado 16.30 y domingo: 16 hs.

Aventuras del payaso
Plin Plin y Lili en el circo
Domingo: 17.30 hs. CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. Tel.: 40-6529. Grupo de La

Pluft, el Fantasmita de Ma. Clara Machado. Sábado y domingo: 16 hs. Pl: 本 8. CONCERT SHAMPOO. Quintana 362 (Casi Callao). Tel.: 552-2304 y 42-4427. Alberto Mazzini presenta: Caperucita roja en el año 2001 Dir.: Erika de Boero. Sábado y do-mingo: 15.30 hs.

mingo: 15.30 hs.
La cacidenta
Dir.: Gastón Durán y Erika de Boero. Sábado y domingo: 17 hs.
DE LA COVA. AV. Libertador 13.900 (Martinez) Tel.: 792-0869.
El caccarrabias Reyblin Sábado: 16 hs., domingo: 17 hs.
De Alfredo Bracaccini
El Dende Meylin
Domingo: 16 hs.

Domingo: 16 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA.
Corrientes 3671, Tel.: 89-6389. Grupo La Galera Encantada presenta:
Los Larstuolo..., qué familia
Hoy: 15.30.
Pulga chica Hoy: 17 hs

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo de Calesita presenta:

Vengan a jugar
con el osito Pepote
Dir.: Orlando Junco
Sabado y domingo: 15 hs.
Juguemos con Pan Pin Pun
Dir.: Orlando Junco

Dir.: Örlando Junco
Sábado y domingo: 16.15 hs.
Pinocho y los muñecos gigantes
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 17.30 hs.
Participan los chicos en los espectáculos. Dir.. gral.: Orlando Junco. DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear

1155. Tel.: 393-8351. CORAZON DE BIZCOCHUELO Comedia musical exclusiva para chi-cos. Libro: Enrique Pinti. Música: Mónica Núñez Cortés. Sábado y do-mingo: 16 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. Tel.: 48-0948. Sala 1: Caperucita Roja en el bosque encantado

Dir.: Eduardo D'Italy. Sábado y do-mingo: 17 hs.

Sala II:

Esas traviesas zapatillas coloradas

Dir.: Rubén Sandrini. Sábado y domingo: 16 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

88-1899. Grupo Catarais presenta

Locas historias

Sábado y domingo: 15 hs.

A ver qué veo Sábado y domingo: 17 hs. Pl. A 19. Abono por 2 en el día: A 15. FRAPPE CONCERT Sarmiento 1662. Tel.: 35-4418. Pablo Luján Martinez en el éxito infantil con pa-

El show del payaso Tom Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs. Sabado y domingo: 16 y 17.30 hs.

LA CASA DEL LOCO, Av. Cabildo 853, Tel. 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

Din Don Dina

Un musical de Dina Poleff y Gogó Castañeda. Sábado: 17, domingo: 17 y 18.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Presenta CLAVE DE SOL

BESOS DE FUEGO BESOS DE FUEGO
Con todo el elenco de la TV. Sábado y domingo: 16 y 18 hs.
MANZANA DE LAS LUCES. Peri
272. Tel: 34-9930. Sala Siripo:
Quiéu vio mi caballito
Libro y dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 15 hs.

do y domingo: 15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel: 34-9930.

El amigo fiel

Adaptación del cuento homonimo de Oscar Wilde, Dir.: Léo Murray. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. LA GRAN ALDEA. Complejo Tea-tral. Pasaje Giuffra 330, (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Café Teatro
Presenta: Teatro y Chocolate:
CADA SAPO CON SU POZO
De Patricia Zangaro. Dir.: Eduardo
Ruderman. Sábado y domingo:
16.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Vuelven los triunfa-

dores de América:
PAYASOTE Y PERIQUIN
entre luces de colores
Coreog.: Cielito Flores, Dir.; Edgardo Cané. Sábado y domingo: 15.30
y 17.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Unicas funciones festejan-do al Dia del Niño FESTILINDO Domingo 15 y 18 hs. Localidades en

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.; 49-3465/3485. Julio De-

negri presenta: El show de los chicos

e snow ue tos cincis enamorados 8 chicos en escena. De Elsa Borne-man. Dir.: Mario Martinez. Sábado y domingo: 17.45 hs. Jugando con el cuerpo De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y do-mingo: 16 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Río Plateado presenta al Grupo Cabriolas en: EL TRICICLO

Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs. SALA DEL INSTITUTO. Rodri-guez Peña 1054, Tel. 41-8393. PIPO PESCADOR

Cancionero mágico
Hoy: 16 hs. Ultimas funciones.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda.
Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Agusa damzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15
hs. Veni con tu familia a divertirte.
1º hora juegos gratis. Domingos a
partir de las 13 hs. Entrada grad.
A 17 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Fremetro), 143, 114,
150, 91, 141, 117. VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Panamericana y Ugarte. Tigres, leones, osos, elefan-tes, caballos, 50 atracciones interna-cionales. Fabulosas aguas danzantes. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sá-bado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. CIRCO ROYAL. Gaona y Nazca. Elefantes trapecistas, equilibristas, Benjamin, el chimpancé de la TV, el mago Satani. Juèves y viernes: 20 hs, sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

MUSIC HALL ABC, Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: La isla del placer erótico. P/18. Exhibición condicionada. En escena: "Las chi-cas lo quieren ver" Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, pelicula: 10, 11.30, 16, 19 y 22 is. Show: 13, 43, 0, 17.30, 20.30 y 23.30 h 1 h. Viernes y sábado, película 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 2.30 hs. Ambiente climatizado. AUDITORIO ASOCIACION, San José 225. Tel.: 37-0080/9. Ciclo "identidad"

LOS HUANCA HUA
Hoy: 23 hs. Loc. en via. dde 16 hs.
Pl.: \$\frac{1}{2}\$ 20.

CAFE DEL BUEN AYRE, República de la India 2725 (frente al Zoo). Reservas al 922-8283 y 804-3020, Reclusivo de LAURA HATTON

Y su banda. Hoy: 22.30.hs. Homenaje a Los Beatles con DANGER FOUR

Hov: 1.15 hs.

Hoy: 1.15 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1090. Tel.; 311-6802. Presenta: Torre de Babel, con:
CLAUDIA LAPACO
ELENA MIGNAQUY

Tangos, con:
AMELITA BALTAR
Hoy: 0.30 hs. Tarjetas de crédito.
Ambiente climatizado.

Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón
L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al
632-3256/631-0421. Abierto desde las
18 hs. Presenta:
HUGO VARELA
Hoy: 1.30 hs.
CEMENTO. Estados Unidos 1238.

LOS RATONES PARANOICOS DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta: Las

canciones de
MARCELO MILLIAN
El humor del cordobés EL MUDO
ESPERANZA, y la actuación espe-

cial de
GUILLERMO GUIDO
Conducción: Jorge Valls. Hoy: 0.30
hs. Tarjetas de crédito. Ambiente cli-

FENIX. Av. Rivadavia 7800. Tel.: 612-8858. Rock de Ira. Presenta MEMPHIS LA BLUSERA Exclusivo. Hoy: 0.30 hs LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO, Honduras 3852. Reservas al 93-0317/86-5215. Recital exclu-

vas al 93-0317/86-5215. Recital exclusivo de GABRIEL OGANDO
Hoy: 23 hs. El trio:
NEBBIA-BARAL-BORDA
Hoy: 1 hs. [Sonrie, el Conde te ama!
LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:
11.8309. Presenta

311-8399. Presenta MOLLO Y ARNEDO (Ex Sumo) DIVIDIDOS

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 frente al T.M.G.S.M. Tel.: 40-7098/99.

DANIEL LOPEZ y su grupo presenta: "Con la músi-ca a otra parte". Hoy: 22 hs. LO DE CERETTI. Gascón 1511. Restaurante concert. Piano bar. Re-servas: 88-3262. Presenta: JORGE MONTREAL

Música internacional: Hoy: 21.30 hs. Auspicia la Municipalidad de la Ciu-dad de Buenos Aires: Nicolás Ce-brián, (pintura nacional). OLIVERIO MATE BAR. Paraná

328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala I: Música popular argentina y latinoamerican JORGE CUMBO

Aerófonos y computadoras. Hoy: 22.30 hs. MARCELO SAN JUAN y su banda, presentando su nuevo L.P. Hoy: 0.30 hs. Sala 2: Presentando su nuevo espec-

LEO MASLIAH "Ruscado viv



Sábado: 22.30 hs. Entrada libre y gratuita.

ROOSTER. Av. San Juan 3100.
Tel.; 943-0168, Piano bar con
CHRISTIAN
ALBERTO LOCATTI
DUO CIELO
Hoy: 1 h. Calefacción.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas 773-0721. Presenta: Presentando "Profano", su nuevo LP.

RUBEN GOLDIN
Hoy: 0 h. Entradas en venta desde
las 14 hs.

Sábado 6 de agosto de 1988

RE 12 OBRAS acosto Loc. EN VENTA

Tiempo pronosticado: Bueno, con temperatura en ascenso, con temperatura en ascenso, neblina y bancos de niebla. Vientos leves del sector Norte. Mínima 4°, máxima 20°.

1.a decadencia del imperio americano, de Denys Arcand, hoy y mañana en la Sala Lugones (Corrientes 1530); el lunes: El gran amor de Swan, de Volker Schlondorff.

1 Libertad en Bremen, de Rainer Fassbinder, con Hanna Schygulla, hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso). Con debate.

• Marlene. Documental de

Maximilian Schell sobre Marlene Dietrich, de lunes a viernes de esta semana a las 13, 18.30 y 20, en el Instituto Goethe (Corrientes 319).

• El temor del arquero al penal, de Wim Wenders, hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes

1 La venganza de Krimhilda (1922), de Fritz Lang, hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

(El beso amargo, de Samuel Fuller, hoy a las 16 en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473), dentro del ciclo de cine de los '50 y '60. Gratis.

Carlitos sale de noche

(1915), de Charles Chaplin y Carlitos linyera (1915), del mismo realizador; más Los tres mosqueteros (1922), de Max Linder y cine indepen-diente: Tiempo de Sakura, de Amanda Ortega. Cine Club Claridad (Córdoba 6468), hoy a partir de las 18.

1 Los hijos de Fierro, de Fernando Solanas, hoy a las 20 en el Ateneo de Paraguay 723; mañana a las 19: No habrá más penas ni olvidos, de Héctor Olivera. En ambos casos gratis y con deba

O Santa Cándida (1946), de Luis César Amadori, con Niní Marshall, hoy a las 20.15 en el Centro Cultural Martin (Sarmiento 1551); mañana a las misma hora: Mosquita muerta (1946), de Amadori, con N. Marshall.

Villa Adelina; en el mismo lugar, hoy a las 16, progra-ma para chicos con la pelicula suiza La historia sin fin. Ambas gratis.

Director: Jorge Lanata

1 La trama |de sogas, de Ricardo Massa, Coproducción italo-argentina dirigida por Renzo Casali y a cargo del grupo Comuna Baires. Los sábados y domingos a las 21.30 en el Instituto di Antropologia di Milano (Cocha-bamba 370).

A El chileno naufragó, unipersonal de Maco Yava, con dirección de Julian Howard, los domingos a las 21.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

Mimus Plop, espectáculo del Grupo de la Escuela Ar-gentina de Mimo que dirige Angel Elizondo. El lunes a las 21.30 en Ciento 50 Circos

(Sarmiento 1249).

Diálogos de las carmelitas, ópera de Georges Berna-nos, dirigida por Jorge Luis Podestá, con música de Francis Poulenc y actuación del grupo de teatro de la Ca-pilla Nuestra Señora de Luján, de Lanús Oeste. Los sá-bados a las 20.30 y domingos a las 18 en el Santa Maria (Montevideo 842).

O Una historia de la histo-

(El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina, en versión de Roberto Villanueva para El Clú del Claun. Santa Ma-ría (Montevideo 842), los sábados a las 22.30 y domingos

Minetaje y macherio, sobre canciones y monólo-gos de Alejandro Dolina, Roberto Fontanarrosa y Marisel Lloberas Chevalier, hoy a las 22 en Arriba el Telón (Aráoz 2229).

Todos eran mis hijos, de Arthur Miller, por la com-pañía española dirigida por Angel García Moreno y en-cabezada por Berta Riaza y Agustín González, Sábados a las 20 y 23 y domingos a las 19.30 en el Blanca Podestá (Corrientes 1283).

O Los caminos de Federico, unipersonal de Alfredo Al-cón, en el Teatro Munici-pal General San Martín (Corrientes 1530), los sábados a las 22 y domingos a las

O Sacras Pectinium, el gru po de danzas presenta una "propuesta plástico-teatral", hoy y el sábado 13 en Mediomundo Varieté (Corrientes 1872), a las 24.

● Nebbia-Baraj-Borda, se presentan hoy a las 22 en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).

• Fricción estará hoy, des-pués de las 24, en Buyo Du Pe (Bustamante 1024).

Marabunta en La Salita (Corrientes 1680), hoy a las

() Festival Heavy, con Jaf, Lider y Agharta, hoy a partir de las 23 en el Estadio Chico de Quilmes (Hipólito Yrigo-

yen 326).

• Peña organizada por el Comité de Solidaridad con Chile, hoy a las 21 en Ciudad de la Paz 1164.

tas de Mirta Soto; y para el cierre: Canciones de María Elena Walsh, por el Cuarte-to Zupay. Gratis —retirar

entradas una hora antes de

• Espectáculos, con paya-

sos, magos, mimos y titirite-

ros, los sábados y domingos de agosto, desde las 15, en la

Galería de Fabricantes

(Mitre 2255), Munro. Gra-

cada función.

CURSOS

O La inmigración en Buenos Aires y en Argenti-na. Jornadas a realizarse el na. Jornadas à realizarse et 15, 16 y 17 de agosto. Infor-mes e inscripción en el Mu-seo Roca (Vicente López 2220), de lunes a viernes de 14 a 19

Del mundo andino. Dos jornadas —hoy y el sábado 13—, de 10 a 18, en el Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Su-damericanos — CEHSS— (Salta 1064), teléfono 26-3163).

1 Los lanzallamas. Seminarios de formación, a cargo de José Eliaschev, Guillermo Magrassi, Juan Carlos Martini, Horacio Salas y Juan Sasturain, Informes e inscripción en TEA (Lavalle 2083, teléfono 46-7912), de 16 a 22.

Poesía y cuento, confe-

rencia a cargo de los escrito-res Agustina Roca, Luis Benítez, Santiago Espel y Jorge Clemente. Hoy a las 19 en El Conventillo (Varela 60). Gratis.

1 Jornadas sobre clínica psiconalitica, organizadas por el Colegio de Psicólogos Distrito XII (Quilmes, Avellaneda, F. Varela y Berazategui). El sábado a partir de las 9, en San Martin

GALERIAS

Indios en Buenos Aires, fotografías y textos etno-biográficos, hasta el 20 de agosto en el Instituto Nacional de Antropología (3 de Febrero 1378).

• Convocatoria. El Conventillo (Varela 60) convoca a los artistas plásticos a presentar su obras, hoy y el sá-bado 13, de 18 a 19, para participar en el Salón sobre Mitos y Símbolos a inaugurarse en setiembre.

GRATIS ***

O Teatro en los barrios Hoy, a las 15, en Roque Pérez 3545, Donde menos se piensa salta el estornudo; las 15 en Carabobo 253, Un pedacito de vuelo; a las 18 en Itaquí 2050, El candidato; a las 20 en Goleta Santa Cruz y General Paz, *Papá querido*; a las 21 en Lisandro de la Torre 550, *Vértigo de* Estrellas; a las 21 en Juan B. Justo 9200, Lo frío y lo caliente; a las 21 en Catamarca 1080, El acompañamiento.

 Coro Popular, con obras de Guastavino y Piazzolla, hoy a las 20.30 en Camacuá 282.

Música de cámara, con un programa de canciones y dúos del romanticismo ale mán, hoy a las 21 en el C.C. Buenos Aires (Junin 1930).

Dúo Cueto-Roldán, con obras de Beethoven, Guasobras de Beetnoven, Cuas-tavino y Fauré, mañana a las 20 en la Sala Alberdi (Sar-miento 1551, 6º piso). ① Jazz. Quinto Festival de las Cuerdas Gitanas del Jazz

las Cuerdas Gitanas del Jazz Argentino, con los grupos Cuerdas del Jazz, Cordal Swing y Hot Club 4. Hoy desde las 21 en el Centro Cultural San Martin.

1 Lina Avellaneda presenta su espectáculo de can-ciones "Como la gente", hoy a las 21.30 en el Comple-jo Cultural Moreno (Belgrano 450), de Bernal, y maña-na a las 19.30 en la Escuela de Las Flores y Pino, de Wil-

 Gardel y el tango, con la coordinación de Héctor Huet, hoy a las 20 en el C.C. San Martin (Sarmiento 1551).

Periodismo independiente, mesa redonda sobre el te ma, el lunes a las 20.30 en el San Martín (Sarmiento

Por Rep

PIBES

ria, titeres y actores del gru-po Trapos y Cuentos, con dirección de Hugo Arana. Fundación San Telmo (De fensa 1344), hoy a las 16.30. Monigotes con sol, con el

grupo Cuenta y Cuento, hoy a las 16 en El Hogar Obrero de Hipólito Yrigoyen

10.600, Temperley.

10.600 bados, domingos y feriados a las 16 en Ciento 50 Circos (Sarmiento 1249, subsuelo). Alegro ma non troppo, espectáculo de Los Calandracas, sobre un cuento de Elsa Borneman, hoy a las 14 en el C.C. San Telmo (San Juan 353). Gratis. ① La titiritesca. Eva Halac

y Laura Sterlino presentan diversas técnicas de titeres, los domingos a las 16 en Ca-Mozart (Reconquista 1050).

O Cine infantil. Los sábados a las 15 en el Teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821), presenta Mario Grasso; también los sábados a las 17.30, en el Ateneo de Paraguay 723. En ambos ca-

Canciones para esconder en una cajita, espectáculo musical del grupo Bicicletas, hoy a las 15 en el Club de Bellas Artes (Lambaré 873). Antes, proyección de Blancanieves. Gratis.

O Cueca de plastilina, teatro y música, mañana a las 15 en el C.C. Saavedra (Larralde y Constituyentes).

1 La Cenicienta, de Marisé Monteiro, con Peggy Sol y Ana María Giunta, los sábados y domingos a las 16 en el Cervantes (Libertad 815). • Festival. Mañana, desde

Comedia musical La cenicienta



O Prensa. Música, exposiciones, teatro y regalos, ma-ñana desde las 15 en el anfiteatro de ATE (Belgrano 2527), organizado por la las 15, en la Casa de la Provincia de Buenos Aires (Callao 237). Juegos de pis-Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires. ta, de Carlos Lipsic; Números circenses; las marione-Gratis.

• Fiesta para los pibes, carreras de embolsados, concurso de baile y talleres creativos, mañana desde las 13.30 en el C.C. Mataderos (Emilio Mitre v Schmidl).

· Feria de Mataderos, con programa especial para el Día del Niño: jóvenes de la Federación Gaucha Porteña, conjunto de danzas Nueva Luz y el grupo de cha-mamé Purajhey. Mañana desde las 11 en Lisandro de la Torre y avenida de los Corrales. Gratis.

• Concierto para un ju-guete, en el Teatro Gran Rex, se presentan la Camerata Bariloche y Pro Música de Rosario. A las 10.30, el domingo. La entrada para los menores es un juguete en buen estado.

● Paquetito, obra a cargo del Grupo de Teatro Buenos Aires, hoy sábado a las 16, en el Teatro de las Provincias, Córdoba 6065.

SOCORRO



36



